

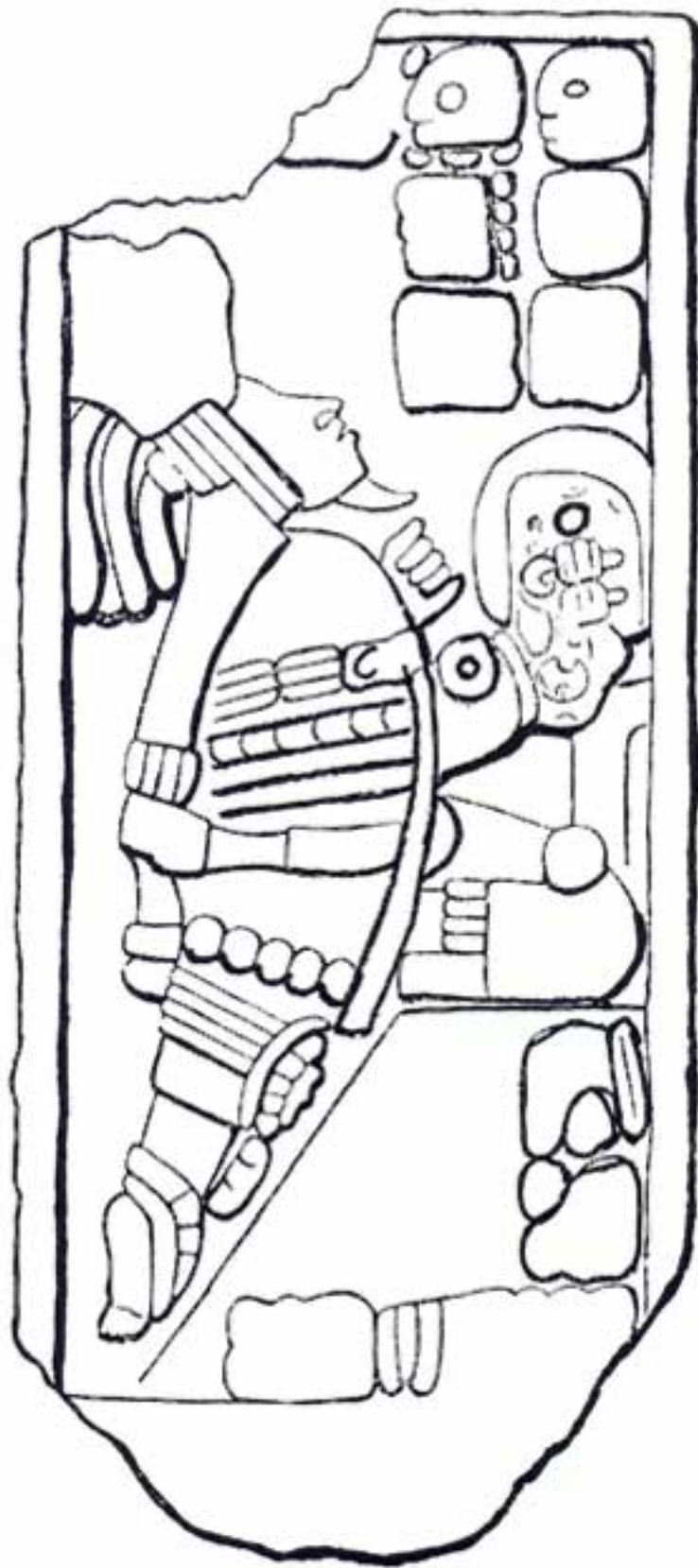


1-4. Diversos motivos de arquitectura mayas: tres estelas y una cerámica con un guerrero dentro de un recinto fortificado.

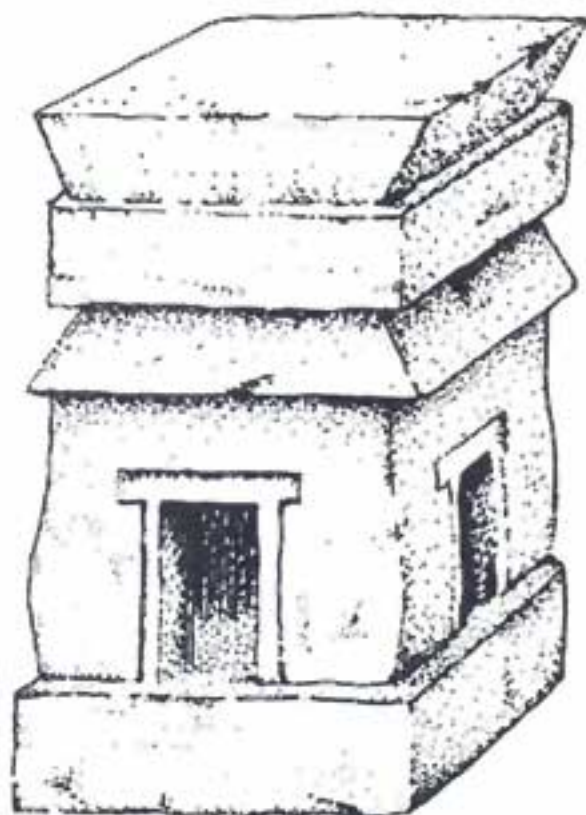


5. Un excelente ejemplo de maqueta maya realizado con molde. Puede apreciarse el gran mascarón superior y el jaguar en la puerta.

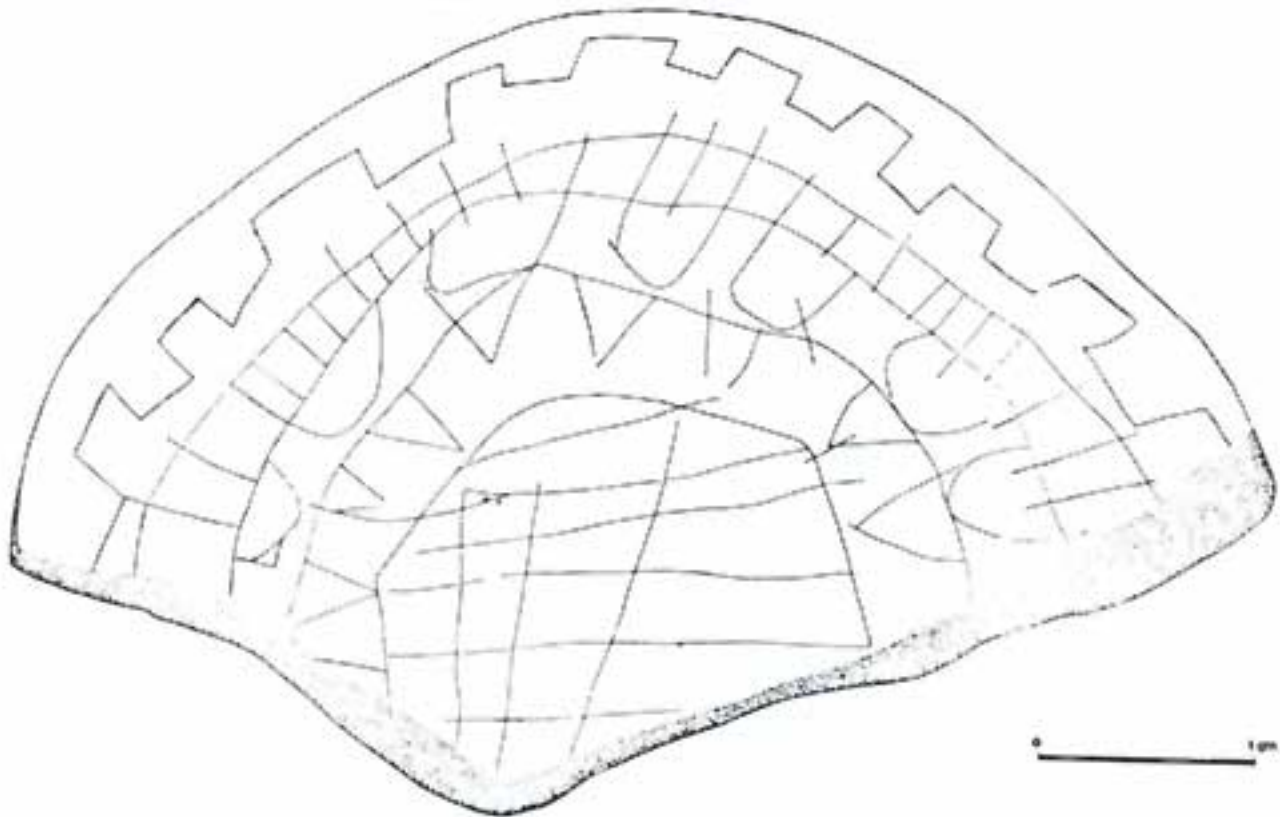
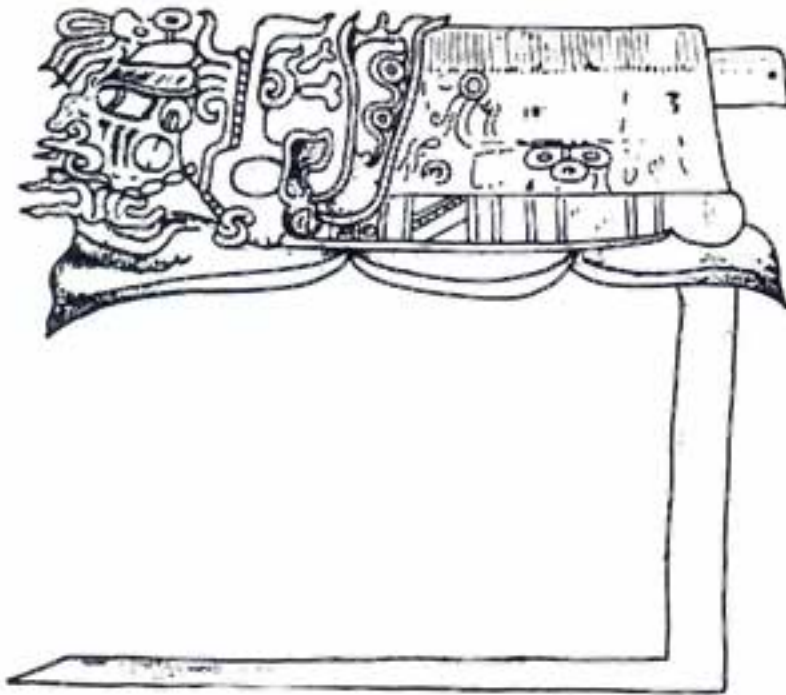




6. EDZNA. - Estela del jugador de pelota. El personaje aparece apoyado sobre la banqueta de un Juego de Pelota visto de perfil.

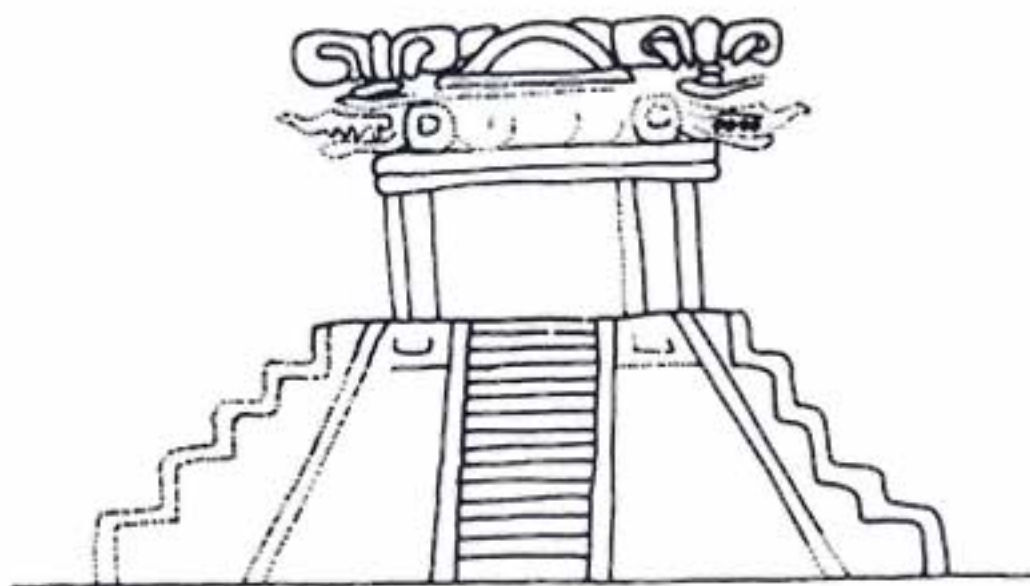
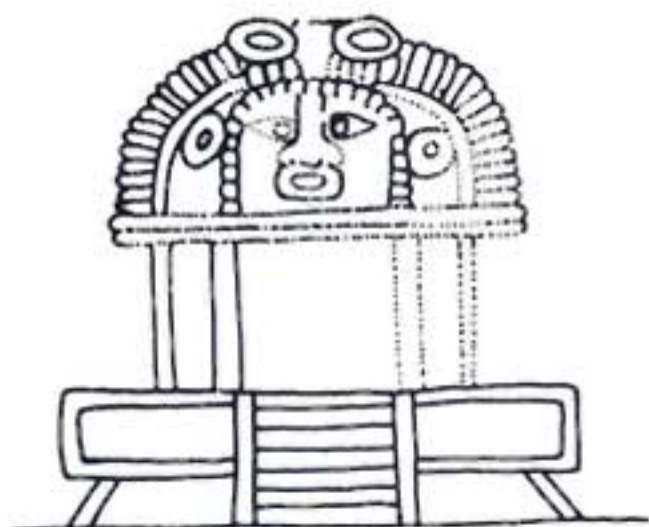


7-9. Tres tipos de maquetas mayas: un molde y su impreso mostrando una pirámide de dos cuerpos y templo; un sacerdote frente a una puerta rematada por un jaguar y un pequeño modelo de piedra tardío proveniente de Mayapán.

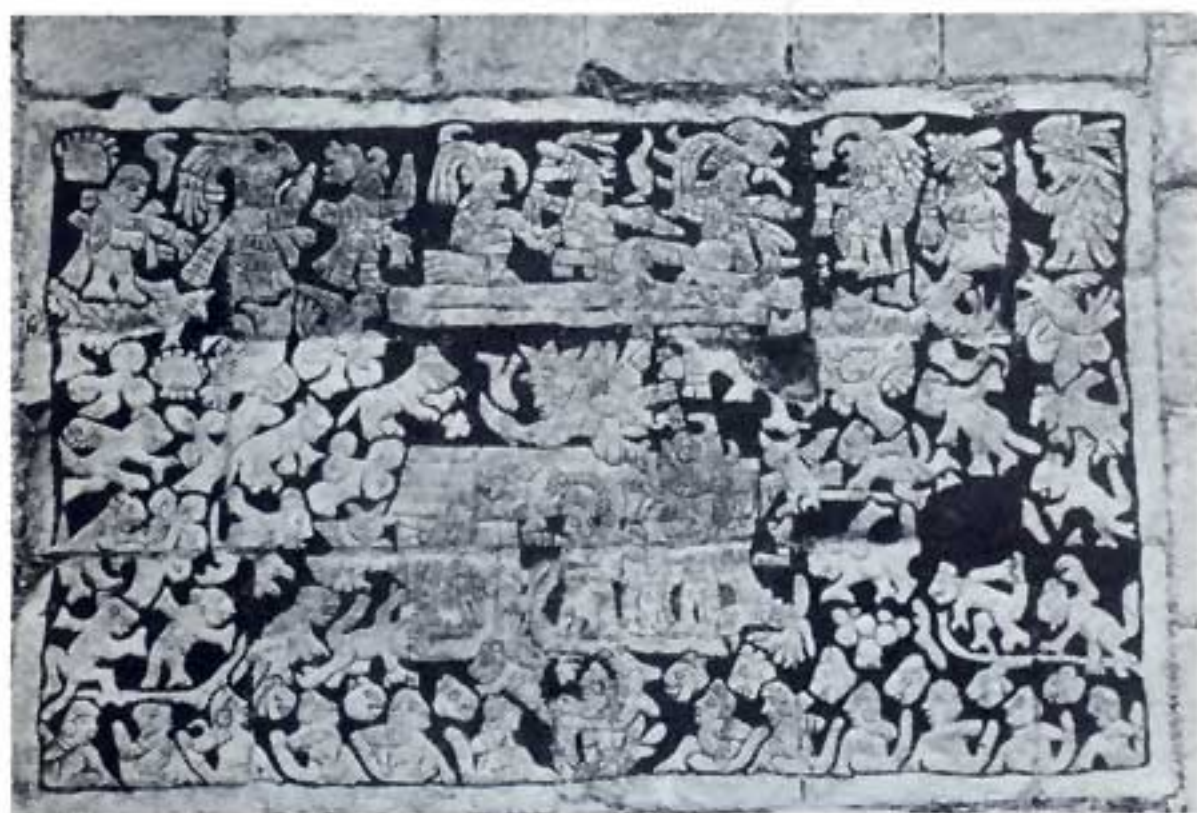
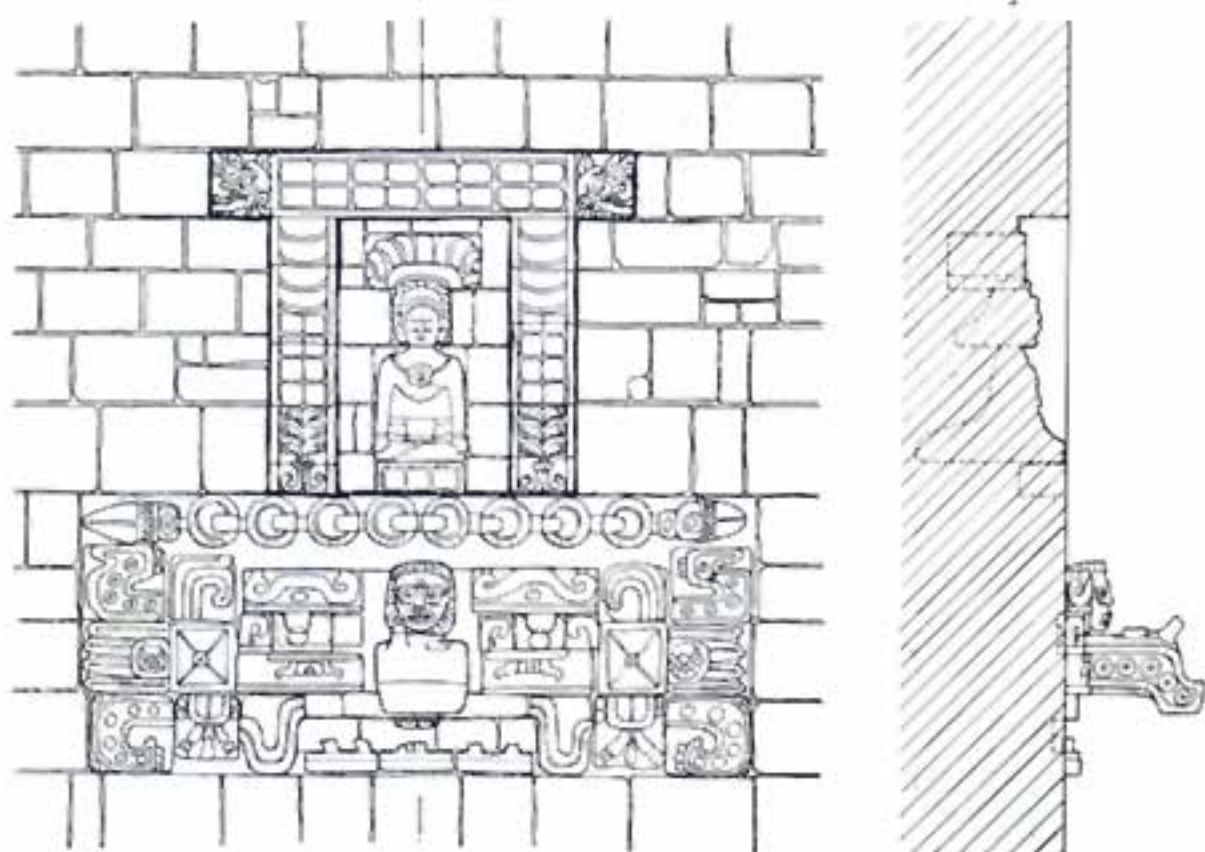


10-13. Cuatro diferentes motivos en cerámica: parte de una larga peregrinación entre templos, esgrafiados sobre una vasija de Tikal; un templo con mascarón pintado; un pequeño jeroglífico con forma arquitectónica y una ficha cerámica grabada, la que quizá muestre cierto tipo de fortificación.





14. Tres figuras de templos con talud-tablero de tipo Teotihuacán provenientes de una vasija de Tikal.



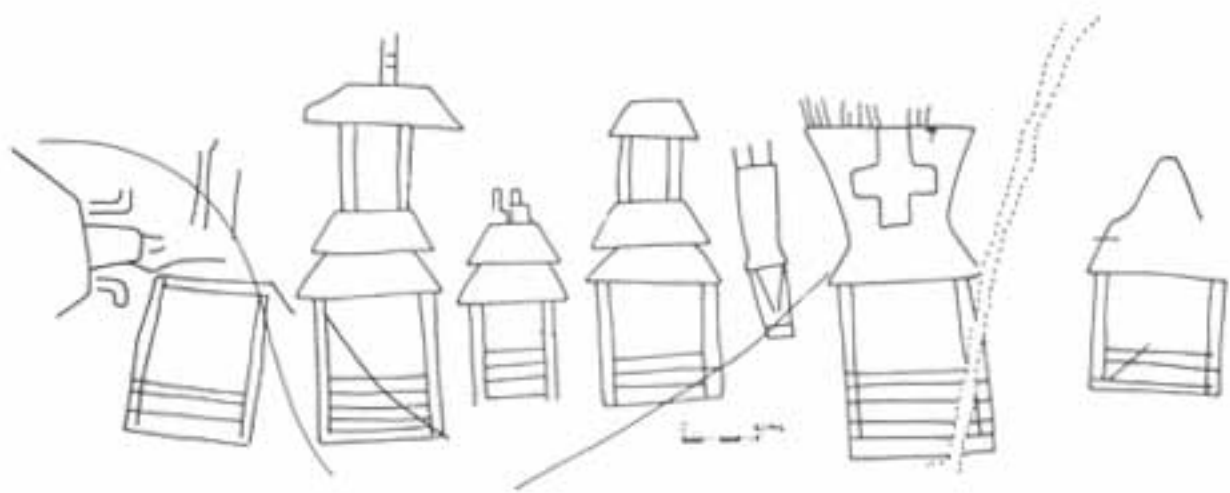
15-16. Relieve reconstruido de el Caracol de Chichén Itzá, y otro del juego de pelota del mismo sitio mostrando una cabaña en medio de una compleja escena mítica.



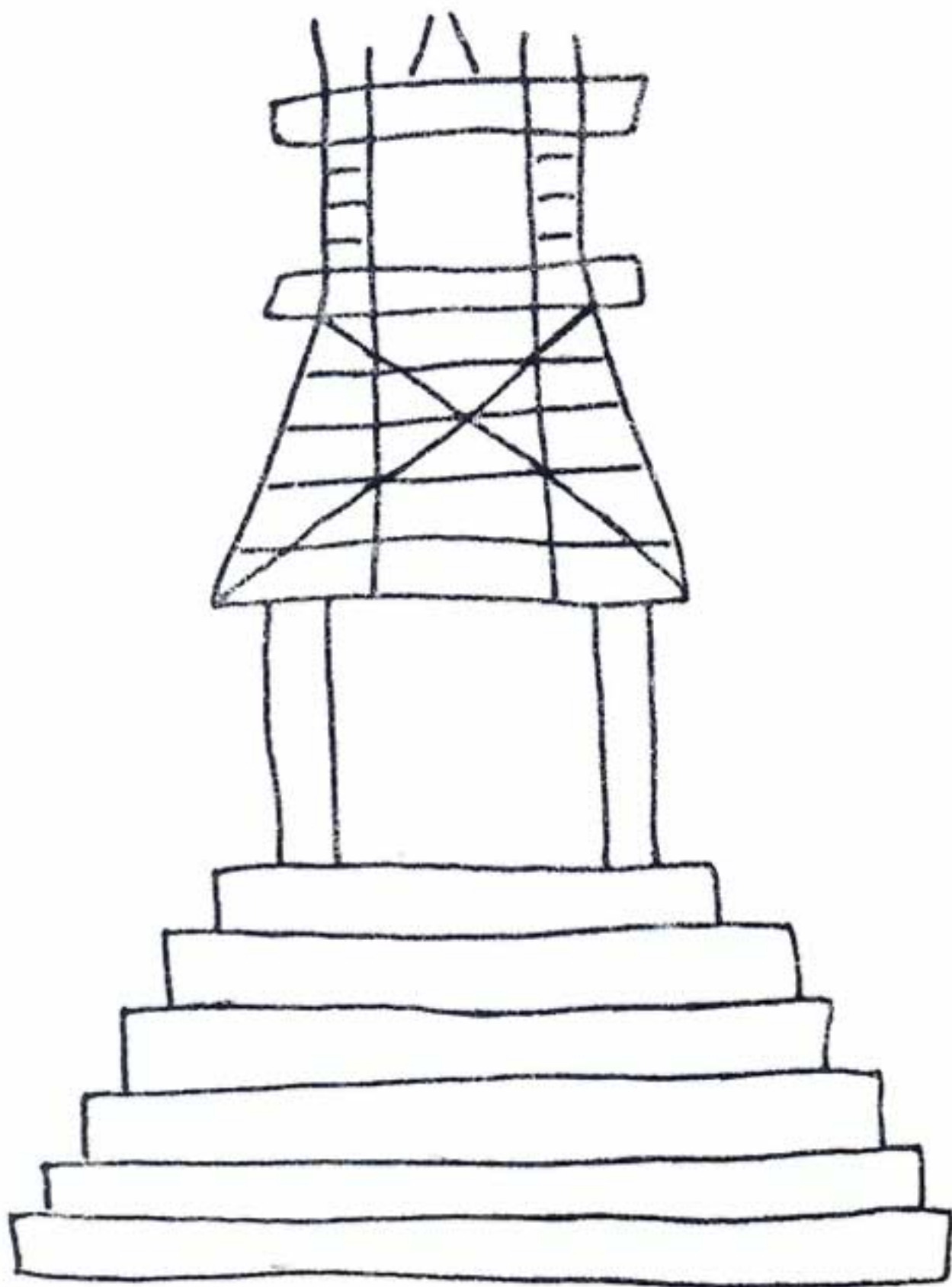


17. El vaso Pellicer, cuya escena pintada transcurre sobre una gran plataforma escalonada con columnas de madera.





18-19. Diversos grabados de tipo arquitectónico en los ladrillos de Comalcalco, Tabasco.



20. Edificio maya según un dibujo esgrafiado sobre un ladrillo de Comalcalco.