



# Quilombo!

## América Latina

portada / números / agenda / cursos y talleres / media / prensa / producción / suscribite / q? / contacto

Buscar en el sitio ...

Browse: Home / Los primeros sindicalistas



### LOS PRIMEROS SINDICALISTAS

14 agosto, 2014 - por Quilombo! - en Afrodescendientes y la organización social, Historia, Revista 90



Gaspar Grieco

Más de 50 años antes de que se formaran en el país los primeros sindicatos, los afroargentinos fueron los primeros en organizarse para pelear por sus derechos. En esta nota, Quilombo! señala los aspectos principales de la lucha que brindaron los afro agrupándose en "naciones".

Al pensar en la historia del sindicalismo argentino, lo primero que surge es el recuerdo de aquellos anarquistas y socialistas que migraron al país en la segunda mitad del siglo XIX, obreros con tendencia al cambio social que trajeron desde Europa nuevos ideales de igualdad. Sin embargo, más de 50 años antes, la población afroargentina creó las primeras asociaciones, las precursoras del movimiento sindical del país.

Para protegerse de la situación de explotación y esclavitud que sufrían en la sociedad colonial, los afrodescendientes crearon las *asociaciones de socorros mutuos* en las primeras décadas del siglo XIX. Se reunían a reclamar por sus derechos en casas alquiladas y ranchos comprados por ellos mismos en sitios llamados *naciones*.

Daniel Schávelzon es un reconocido arqueólogo, especialista en historia afroargentina e investigador principal del CONICET. "La palabra *sindicato* tiene una connotación muy moderna, es un concepto que en ese momento no existía. Pero en las *naciones* se realizaban reclamos que hoy podrían ser sindicales. Fueron los primeros grupos que pelearon de forma organizada por sus derechos", afirma el investigador, en diálogo con Quilombo!

En la Buenos Aires colonial, la población afro desempeñaba oficios diversos. Aunque era fundamentalmente servidumbre, existían artesanos que iban desde el que hacía escobas hasta los que tallaban los retablos para las iglesias. De hecho, hubo hombres muy reconocidos en estos ámbitos. También era frecuente que el patrón envíe a su esclavo a ganar una cierta cantidad de dinero realizando distintas actividades.

En las sedes de las naciones, donde se elegía a un rey y a una reina, los afroargentinos mantenían viva su cultura: bailaban al compás del candombe y realizaban sus propias celebraciones mortuorias, medicinales y religiosas. Además, entre libertos y esclavos, juntaban dinero para mantener las sedes y comprar la libertad de personas en situación de esclavitud.

Luego de 1820, los habitantes afro se agrupaban en sus viviendas de libertos y sedes de las naciones en sitios que se conocían como barrios del Tambor, ubicados en el territorio donde actualmente se encuentran los barrios porteños de Monserrat y San Telmo. Allí se ubicaban, entre las más conocidas, las naciones Cadumba (Chile y Perú), Benguela (México al 1200), Moros (sobre Chile), Robolo, Tongo y Angola (todas sobre Independencia).

"Se reunían sin ningún tipo de mediación del Estado, la Iglesia o sus amos. Antes de fundar las naciones se juntaban en las iglesias a través de las cofradías, pero esto les ocasionaba problemas. Por ejemplo, hay muchísimas presentaciones que hicieron a la policía porque el cura no les permitía bailar en el patio de la iglesia, de esta manera, se están protegiendo como comunidad", señala Schávelzon.

Desde las naciones surgían reclamos tan importantes como diversos. En aquella época, se pagaba a las iglesias para que celebraran, por ejemplo, diez misas en recuerdo del difunto. "Hay registros que demuestran que los afro se presentaban a protestar en las iglesias, porque cuando alguien moría, el cura se quedaba con su dinero o celebraba las misas en horarios que, por su trabajo, ellos no podían asistir. Eso, hoy, sería un reclamo sindical", dice el investigador.

Como sucede con la mayoría de los aspectos relevantes que formaron al país, la historia oficial se encargó de invisibilizar el aporte de los afrodescendientes. Al respecto Schávelzon es claro: "Que los historiadores del sindicalismo no les hayan dado importancia a estas cuestiones es parte de la miopía que ha tenido la historia argentina desde siempre con la población afro".



Más Quilombo!



Escribe un comentario con tus opiniones

Debes estar [logueado](#) para escribir un comentario.

← Cuando un anciano muere, una biblioteca arde

Lo difícil de ser negra →

PUBLICIDAD

Royal Concert  
Sarmiento 1762  
Capital Federal  
4372-9091  
4371-7912

info@royalconcert.com.ar  
www.royalconcert.com.ar



Instrumentos Musicales

PUBLICIDAD

