

## Una mirada desde el subsuelo de la Patria

No sólo los gestos pomposos y heroicos dicen cosas sobre nosotros. El arqueólogo Daniel Schávelzon cuenta que la basura debajo de los suelos también 'habla' del pasado. Por Juan I. Orúe y Daniel Salman.

Imprimir Recomendar

18:14 | Información General

Estanislao vive en el Virreinato del Río de la Plata. Acaba de salir de su casa en busca de sus amigos para luego ir a jugar al puerto, como todas las tardes, con una rueda llena de barro y alguna que otra botella, mientras los ciudadanos se empiezan a agolpar frente al Cabildo. Doscientos años después, Joaquín lee por internet la historia de Estanislao. Esboza una sonrisa y le comenta su hallazgo por chat a Pablo, mientras chequea su Facebook.

Han pasado 200 años de historia pero la vida en 1810 y en 2010 no es tan diferente. La gente trabaja, come, duerme, tiene problemas, amigos y familia. Vivir es y fue siempre complejo, y los objetos de esa vida cotidiana -platos, vasija, cerámica, basura- hablan y le abren la puerta a nuestra cultura.

"Los chicos jugaban, si no con la computadora, al menos hacían rodar una botella barranca al río, pero seguramente se reían y disfrutaban. Los objetos son la evidencia material de la acción del hombre y la sociedad en el tiempo", dice el arqueólogo Daniel Schávelzon, fundador del Centro de Arqueología Urbana (UBA). Autor, entre otras obras, de "Túneles y construcciones subterráneas", "Los conventillos de Buenos Aires" y "Arqueología e historia del Cabildo de Buenos Aires".

Lejos del arquetipo hollywoodense a lo Indiana Jones, Schávelzon no anda todo el día herramienta en mano y con ropa color beige. Se muestra como un trabajador más que en general adora su profesión pero a veces se queja de su trabajo "sucio, duro, mal pago y difícil de conseguir".

El objetivo de la arqueología urbana es rescatar objetos materiales y relevar datos que permiten reconstruir la vida cotidiana en el pasado. Pequeños restos pueden decir mucho sobre el modo de vida. Por ejemplo, distintos tipos de cerámica y loza cuentan a que clase social pertenecía una familia. Además, gracias al análisis de los objetos, se puede reconstruir las actitudes, las formas de pensamiento y de comportamiento.

### ¿Cómo trabaja con estos objetos?

El tema es simple y complejo a la vez. Si comemos un asado queda carbón, huesos, algún plato o botella rota. No es tan difícil deducir qué pasó en ese lugar. Se excava, se restaura, se analiza y se conserva todo, una espina de pescado es tan valiosa como una hermosa



\* Haga click en la foto para abrir la galería

#### Logisis IT SRL

Solución integral para Contact Centers aplicada a Gestión de Cobranzas y Telemarketing.  
info@logisis.com.ar  
(011) 4342-1555  
www.logisis.com.ar

#### HELADERAS Y FREEZERS A GAS y 12/220

Frigobares, exhibidoras de bebidas congelados/Tortas/Helados, cavas climatizadas para vinos, fabricadoras de hielo.  
http://www.impulsoraweb.com.ar

**El Cronista Comercial** en Facebook

Me gusta

---

El Cronista Comercial tiene 2,863 fans

Agostha	Silvia	Patricia	Maja
Jorge	Mariano	Lorena	

[El Cronista Comercial en Facebook](#)

escultura, simplemente nos hablan de cosas diferentes.

### En su trabajo sobre el Cabildo, ¿Qué encontró?

En el patio lateral que da sobre la calle Hipólito Yrigoyen, los restos de las cuatro casas que allí existieron y que no eran parte del Cabildo; como tuvieron sótanos y cisternas de aljibes, realmente se encontraron cientos de objetos, miles en realidad, desde el siglo XVI con cerámicas indígenas realmente interesantes hasta el siglo XIX.

Por otra parte, en el patio central se halló un gran pozo ciego que era cruzado por tres túneles más antiguos, desgraciadamente en un estado de destrucción casi absoluto y rellenos con tierra y escombros. Actualmente están por dejar un pequeño sector a la vista, lo que será muy instructivo para entender lo que hay en el subsuelo porteño.

### Usted trabajó mucho sobre el suelo en la Ciudad de Buenos Aires, ¿Cuál fue el descubrimiento que más lo impactó?

Lo que más me impactó es que aun después de 400 años sigue habiendo tanta cantidad y variedad de objetos y restos tan antiguos y en buen estado; uno tendría a suponer que no queda nada.

### Cuando la basura es la que habla

Si a alguien por mera curiosidad se le ocurre hurgar cotidianamente en la basura del vecino, seguramente este curioso podrá figurarse una idea de ciertos hábitos alimenticios, de entretenimiento, de consumo y hasta de higiene sobre quien vive al lado de su casa ¿Pero qué sucede cuando la basura es de un vecino del siglo XIX? Eso nos lo cuenta Schávelzon.

El arqueólogo junto a un equipo de colaboradores trabajó recientemente en una casa de la calle Bolívar 238, perteneciente a una distinguida familia de la época de apellido Cobo. Allí encontraron un pozo de basura que estiman fue relleno entre 1860 y 1895. En ese lugar hallaron objetos de tipo militar, intelectual -pinceles de artistas, lápices, tinteros, telescopio-, juguetes y maderas de muebles.

Además de esos objetos hubo algunos de índole sexual. “Que sepamos, a la fecha, no hay hallazgos similares en la arqueología argentina”, indicó Schávelzon.

Del conjunto, en excelente estado de conservación, se destacan placas de porcelana con escenas sexuales inspiradas en Las mil y una noches, y varios falos de madera trabajada, encontrados junto a las placas.

### En la actualidad, ¿Los chicos y los jóvenes se interesan por la arqueología?

Sí, el crecimiento de la cantidad de carreras de arqueología en los últimos 20 años y el número de alumnos que ingresan es geométrico, impresionante para lo que era antes. Más con el fin de milenio y el Bicentenario, que pusieron el pasado sobre la mesa. La divulgación de la ciencia y la arqueología muestran que son temas interesantes, atractivos y que existían; es más, harían falta miles de arqueólogos en el país.

STANLEY PIGNAL Y BROOKE MASTERS

0 Comentarios

No Existen Comentarios asociados...

