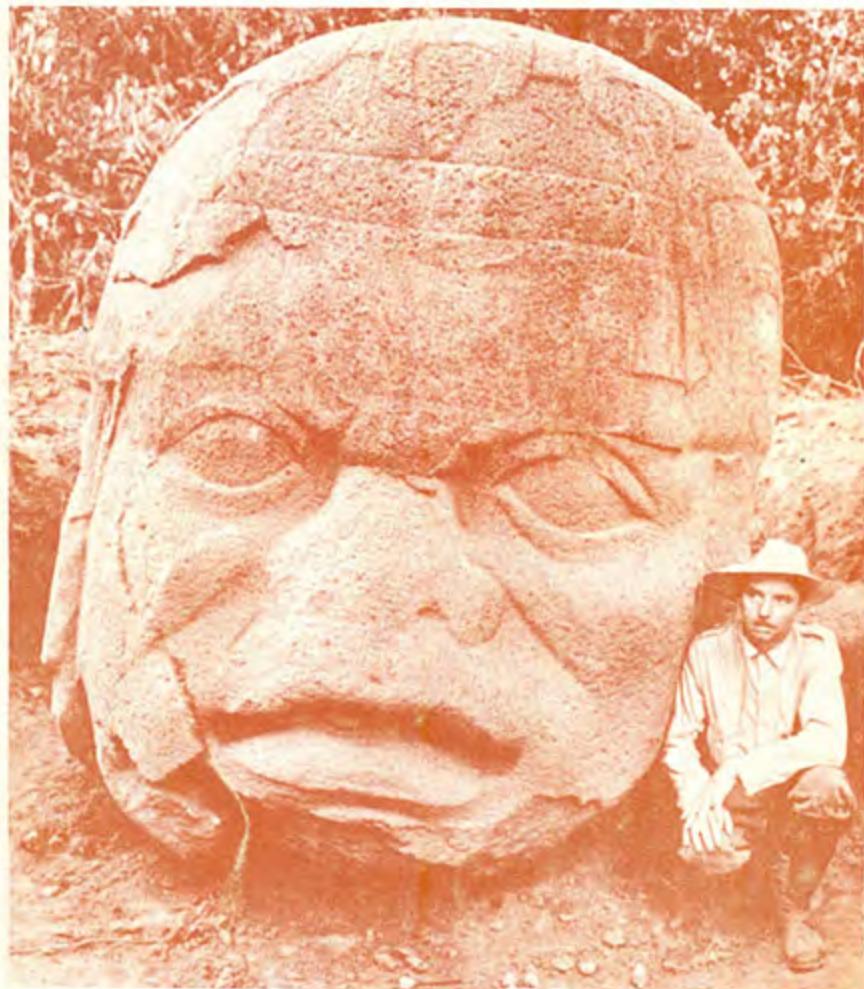


Nelly Gutiérrez Solana
Daniel G. Schávelzon

**CORPUS
BIBLIOGRÁFICO DE LA
CULTURA OLMECA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CORPUS BIBLIOGRÁFICO DE LA CULTURA OLMECA

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Nelly Gutiérrez Solana
Daniel G. Schávelzon

CORPUS
BIBLIOGRÁFICO DE LA
CULTURA OLMECA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO 1980

Primera edición: 1980

D. R. © 1980, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria. México 20, D. F.

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

Impreso y hecho en México

ISBN 968-58-2861-X

Si esta hipótesis, cuyos fundamentos históricos ignoramos, fuese verdadera, serían estos monumentos aún más antiguos; porque los Olmecas pertenecen a los primeros pueblos de que la cronología Azteca hace mención en la Nueva España.

Humboldt, 1808

INTRODUCCIÓN

El objeto de esta bibliografía es reunir en un solo trabajo las publicaciones existentes hasta 1978 acerca de la cultura olmeca arqueológica. Dicha cultura, según nuestros conocimientos actuales, se desarrolló en el periodo Formativo o Preclásico Medio (1200 a.C a 600 a.C) principalmente en la región de la costa del Golfo, su probable lugar de origen. Los rasgos culturales olmecas tuvieron una difusión amplia en Mesoamérica y llegaron más allá del límite sur de dicha área cultural, pues se encuentran hasta Panamá.

El término olmeca fue empleado por primera vez por Marshall H. Saville en 1929, para referirse a un estilo artístico particular; en la actualidad se emplea en relación a la cultura que existió en el periodo ya mencionado, siendo sus principales asentamientos los de San Lorenzo Tenochtitlán, La Venta y Laguna de los Cerros.

El conocimiento de la cultura olmeca es muy reciente ya que los sitios no empezaron a ser explorados hasta 1938; a pesar de los grandes avances llevados a cabo en los últimos veinte años en este campo de la investigación, todavía hay interrogantes sobre varios aspectos de la misma.

En esta bibliografía hemos incluido todas las publica-

ciones sobre los olmecas, ya sean anteriores o posteriores a los hallazgos de Stirling. Abarcamos también la bibliografía básica de las tierras altas y vertiente del Pacífico de Guatemala, del área de Oaxaca y del Altiplano Central, por las relaciones que pudieron haber tenido sus habitantes con los olmecas. Además, se encontrará en esta bibliografía información sobre objetos olmecoides provenientes tanto de Mesoamérica como de fuera de ella. Se dejaron a un lado las obras con pocos datos o muy generales, como también las que tienen únicamente fotografías publicadas reiteradamente.

Existen varias bibliografías sobre los olmecas, pero mucho más limitadas que ésta. Algunas, como la monumental bibliografía de Bernal, fechada en 1962, no incluyen los trabajos más recientes, y hay que tomar en cuenta que en los últimos veinte años se ha publicado el 70% de las obras existentes sobre los olmecas.

Dos de las bibliografías que tratan de los olmecas datan de 1963, la de Julie Jones que se limita a la escultura y que contiene 186 trabajos, y la de García Payón, cuyo interés se centra en la cultura totonaca, por lo cual tiene pocas referencias sobre los olmecas. El libro de Ignacio Bernal titulado *El Mundo Olmeca* (1968) comprende una amplia bibliografía con 250 títulos.

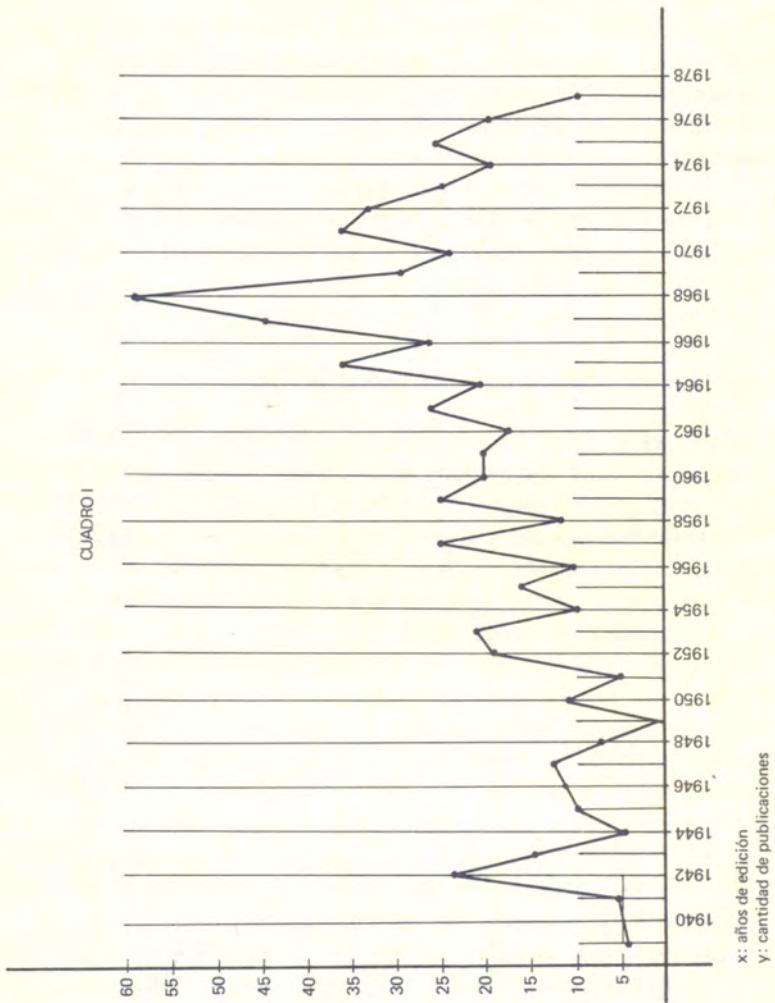
Ya en la década de los setenta, Wicke reúne en su libro *Olmec: An early art style of precolumbian Mexico*, 134 obras, aunque sólo un 60% se relaciona con el tema específico de los olmecas. En el *Catálogo de Escultura Monumental Olmeca* de Beatriz de la Fuente (1972) figuran noventa y nueve trabajos. Por último, Nicolás Hellmuth realizó una recopilación amplia la cual abarca más de doscientos títulos.

La bibliografía aquí presentada cuenta con 900 publicaciones ordenadas según los lineamientos que se expondrán más adelante.

Comentarios sobre esta bibliografía

En la gráfica número 1 hemos tabulado las obras (incluyendo traducciones) que se han publicado sobre el

CUADRO I



tema, ordenadas por año de edición. Si estudiamos la gráfica es notorio como fueron aumentando las publicaciones (aunque con altibajos de año en año) hasta 1968, cuando se nota la máxima popularidad en esta área de estudio, de la cual quedan como testimonio 58 obras que salen a la luz; posteriormente declina el interés. Algunos altibajos de la gráfica son fácilmente explicables, por ejemplo, el aumento demostrado en el año 1942 se debió a la aparición de la Segunda Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, que engloba varios artículos sobre los olmecas.

La gráfica muestra claramente el auge que han tenido los estudios de los olmecas en los últimos años; en cifras redondas se han publicado unos novecientos trabajos sobre este tema o temas afines.

Sistema de clasificación bibliográfica

Con el propósito de que esta bibliografía tuviera una mayor utilidad, incluimos además de la ordenación alfabética, una clasificación temática. Respecto de la primera, las obras se enlistaron alfabéticamente por el primer apellido de cada autor. Si hay varios libros o artículos de un solo autor se dispusieron por las fechas de edición.

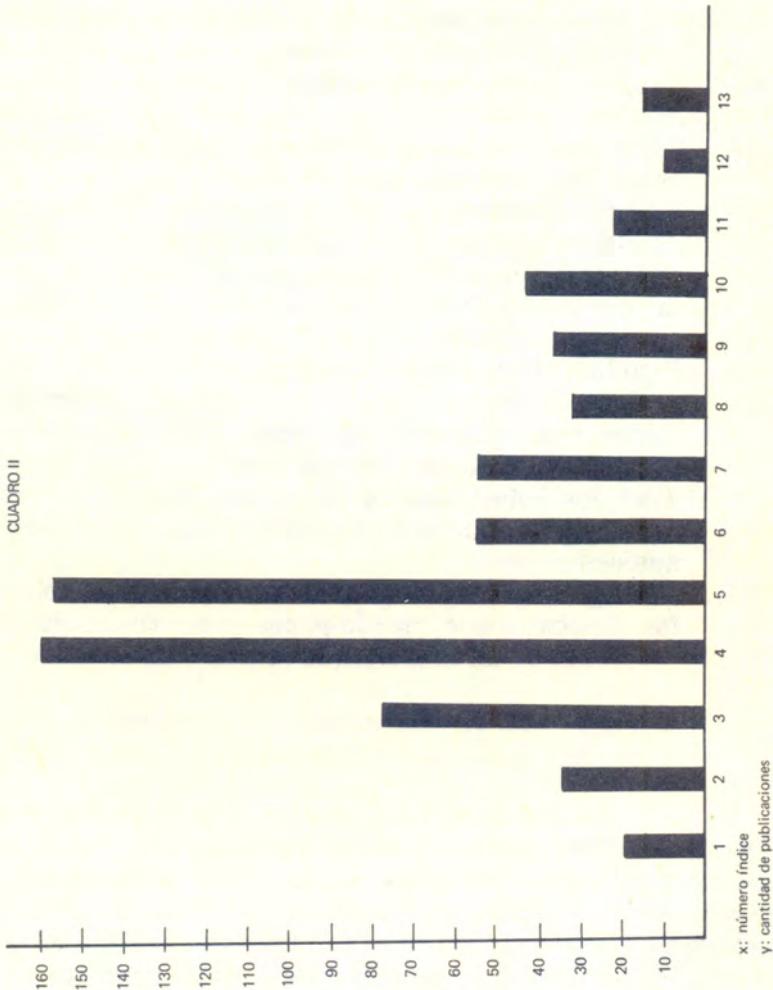
En cuanto a la ordenación temática, todas las obras tienen un “número índice” que comienza con el 1 y llega al 828. Cada publicación presenta junto al número guía otra cifra en números romanos que indica la clasificación general del trabajo. Para esto hemos determinado trece grupos:

- I. Publicaciones del siglo XIX o anteriores que incluyen información sobre los olmecas u objetos olmecas, o noticias pertinentes a ellos.
- II. Publicaciones realizadas entre 1900 y 1938 que abarcan el mismo tipo de información que el número I.
- III. Informes de excavaciones y hallazgos, además de investigaciones arqueológicas en los sitios olmecas.

- IV. Trabajos de análisis, síntesis o de interpretación general o particular de sitios o de objetos olmecas. Catálogos de escultura y cerámica.
- V. Trabajos con cierto grado de especificidad que comprenden, en forma total o parcial, aspectos de la cultura olmeca.
- VI. Trabajos de divulgación que, en forma parcial o total, estén dedicados a la cultura olmeca.
- VII. Reseñas y críticas de publicaciones sobre los olmecas.
- VIII. Catálogos de colecciones y exposiciones que contienen objetos olmecas.
- IX. Estudios sobre los objetos olmecas u olmecoides de otras regiones de México, fuera de la costa del Golfo (Veracruz y Tabasco), y también sobre culturas contemporáneas o posteriores que pudieran tener alguna relación con la civilización olmeca.
- X. Estudios sobre objetos olmecas u olmecoides provenientes de Guatemala, o sobre rasgos culturales que se han encontrado en dicho país y que pudieran estar asociados a los olmecas.
- XI. Trabajos sobre objetos olmecas u olmecoides de otras regiones de América que no sean las citadas anteriormente.
- XII. Bibliografías con un gran número de obras sobre los olmecas o que, siendo pocas, estén resumidas o revisadas de tal manera que resulten de un interés especial.
- XIII. Trabajos que se relacionan con la etnografía, antropología física y origen étnico de los olmecas.

En la gráfica número 2 pueden observarse cuáles son los aspectos más tratados en las publicaciones y cuáles los menos. Es evidente que los temas más trabajados son: el número IV (obras específicas sin incluir las investigaciones de campo) y el número V (libros de carácter general que dan información parcial o total sobre el tema). En tercer lugar están los estudios sobre objetos olmecas u olmecoides de otras áreas fuera de Veracruz y Tabasco (IX) y en cuarto los libros de divulgación (VI) seguidos por las investigaciones de campo (III).

CUADRO II



x: número índice
y: cantidad de publicaciones

El estudiante o investigador encontrará especialmente útil esta bibliografía porque, en primer lugar, ayuda a buscar cualquier obra con los datos de año y lugar en que se publicó y, en segundo lugar, al tener un listado con los grupos temáticos le permite localizar los títulos pertinentes al tipo de investigación que lleve a cabo.

Otra posibilidad que aquí planteamos es la que respecta a bibliografías de trabajos futuros: en lugar de recopiar páginas enteras de autores y títulos, simplemente podrían citar el “número índice” que tiene, en esta bibliografía, la obra consultada. Cualquier interesado en confirmar una cita puede buscar el trabajo en la bibliografía aquí presentada sin ninguna dificultad. Así, al escribir S – 549, significaría nuestra bibliografía (S:Solana y Schávelzon) y el “número índice” del libro o artículo consultado.

Esperemos que este trabajo sirva no sólo de guía bibliográfica, sino también para que los que inicien investigaciones sobre el tema puedan darse cuenta de lo que ya se ha hecho y de lo que falta aún realizarse.

CLASIFICACIÓN TEMÁTICA

- I. Publicaciones del siglo XIX que incluyen información sobre los olmecas u objetos olmecas, o noticias pertinentes a ellos.
92 – 95 – 204 – 205 – 283 – 323 – 380 – 449 – 466 – 467 – 528 – 529 – 530 – 612 – 676 – 712 – 714 – 760 – 776 – 820
- II. Publicaciones realizadas entre 1900 y 1938 que abarcan el mismo tipo de información que el número I.
84 – 106 – 119 – 412 – 413 – 415 – 442 – 443 – 472 – 473 – 474 – 475 – 512 – 532 – 551 – 569 – 638 – 675 – 685 – 687 – 702 – 703 – 715 – 720 – 766 – 786 – 787 – 810
- III. Informes de excavaciones y hallazgos además de investigaciones arqueológicas en los sitios olmecas.
2 – 33 – 45 – 49 – 77 – 78 – 79 – 100 – 101 – 133 – 149 – 153 – 155 – 159 – 165 – 166 – 167 – 200 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 244 – 247 – 249 – 252 – 253 – 254 – 368 – 387 – 396 – 399 – 400 – 401 – 403 – 408 – 516 – 517 – 542 – 543 – 544 – 552 – 722 – 727 – 728 – 729 – 730 – 731 – 732 – 733 – 735 – 736 – 737 – 739 – 741 – 745 – 795 – 817

- IV Trabajos de análisis, síntesis o de interpretación general o particular de sitios o de objetos olmecas. Catálogos de escultura y cerámica.
6 – 7 – 8 – 46 – 47 – 48 – 60 – 61 – 64 – 65 – 66 – 68
– 71 – 80 – 91 – 94 – 98 – 99 – 104 – 113 – 116 – 117
– 122 – 123 – 125 – 126 – 128 – 129 – 131 – 132 – 134
– 135 – 136 – 146 – 147 – 148 – 150 – 152 – 156 – 157
– 158 – 162 – 163 – 179 – 183 – 184 – 186 – 190 – 191
– 192 – 193 – 206 – 215 – 216 – 217 – 218 – 222 – 223
– 224 – 225 – 226 – 227 – 230 – 243 – 245 – 248 – 250
– 265 – 267 – 278 – 280 – 304 – 305 – 307 – 324 – 325
– 326 – 331 – 334 – 340 – 342 – 358 – 367 – 375 – 381
– 382 – 383 – 385 – 389 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395
– 397 – 402 – 404 – 405 – 407 – 429 – 430 – 437 – 439
– 440 – 444 – 445 – 452 – 455 – 458 – 459 – 461 – 462
– 506 – 511 – 514 – 519 – 520 – 521 – 523 – 533 – 536
– 537 – 538 – 547 – 566 – 571 – 578 – 583 – 586 – 587
– 588 – 621 – 622 – 624 – 626 – 628 – 629 – 632 – 633
– 639 – 650 – 664 – 673 – 688 – 689 – 696 – 699 – 706
– 710 – 713 – 721 – 723 – 734 – 740 – 742 – 743 – 744
– 757 – 761 – 769 – 771 – 773 – 785 – 796 – 801 – 802
– 803 – 811 – 824
- V Trabajos con cierto grado de especificidad que comprenden, en forma total o parcial, aspectos de la cultura olmeca.
10 – 13 – 14 – 16 – 17 – 19 – 25 – 26 – 32 – 42 – 43 –
50 – 51 – 56 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 87 – 89 – 90 –
105 – 111 – 127 – 137 – 143 – 144 – 160 – 164 – 171 –
178 – 187 – 188 – 194 – 195 – 196 – 197 – 209 – 210 –
211 – 231 – 232 – 234 – 235 – 236 – 246 – 258 – 259 – 272 –
273 – 274 – 276 – 281 – 283 – 285 – 287 – 288 – 289 –
290 – 292 – 293 – 294 – 295 – 303 – 314 – 316 – 318 –
319 – 320 – 321 – 328 – 332 – 341 – 369 – 373 – 374 –
377 – 378 – 390 – 394 – 411 – 417 – 418 – 431 – 432 –
434 – 435 – 436 – 445 – 446 – 447 – 486 – 490 – 497 –
498 – 502 – 505 – 509 – 510 – 524 – 525 – 526 – 527 –
531 – 550 – 562 – 568 – 581 – 585 – 594 – 597 – 604 –
605 – 608 – 611 – 620 – 623 – 625 – 631 – 642 – 647 –
651 – 652 – 666 – 668 – 677 – 680 – 693 – 694 – 698 –
700 – 701 – 716 – 717 – 718 – 719 – 738 – 746 – 749 –

- 750 – 754 – 755 – 756 – 762 – 763 – 777 – 778 – 779 –
 791 – 792 – 794 – 798 – 799 – 800 – 804 – 805 – 806 –
 807 – 808 – 809 – 812 – 813 – 814 – 815 – 816 – 821 –
 825 – 826 – 828
- VI Trabajos de divulgación que, en forma parcial o total, estén dedicados a la cultura olmeca.
 21 – 22 – 27 – 28 – 29 – 34 – 53 – 124 – 154 – 181 –
 266 – 277 – 279 – 297 – 315 – 316 – 317 – 386 – 419 –
 420 – 421 – 422 – 423 – 424 – 433 – 436 – 441 – 460 –
 465 – 477 – 478 – 479 – 480 – 485 – 487 – 495 – 496 –
 507 – 508 – 518 – 539 – 546 – 563 – 564 – 565 – 570 –
 580 – 589 – 599 – 601 – 603 – 610 – 637 – 643 – 658 –
 659 – 711 – 725 – 726 – 780 – 781 – 818 – 819
- VII Reseñas y críticas de publicaciones sobre los olmecas.
 9 – 20 – 44 – 70 – 81 – 88 – 97 – 108 – 109 – 110 –
 121 – 139 – 145 – 151 – 161 – 170 – 202 – 219 – 220 –
 221 – 251 – 255 – 256 – 261 – 262 – 263 – 264 – 271 –
 322 – 353 – 361 – 362 – 384 – 388 – 398 – 456 – 463 –
 504 – 513 – 557 – 567 – 572 – 573 – 607 – 618 – 646 –
 648 – 649 – 678 – 683 – 684 – 797 – 823
- VIII Catálogos de colecciones y exposiciones que contienen objetos olmecas.
 11 – 12 – 23 – 30 – 31 – 59 – 67 – 82 – 83 – 96 – 130 –
 229 – 256 – 298 – 300 – 301 – 376 – 416 – 425 – 464 –
 469 – 494 – 515 – 522 – 534 – 548 – 549 – 584 – 596 –
 598 – 600 – 609 – 644 – 656 – 827
- IX Estudios sobre los objetos olmecas u olmecoides de otras regiones de México fuera de la costa del golfo (Veracruz y Tabasco), o también sobre culturas contemporáneas o posteriores que pudieran tener alguna relación con la civilización olmeca.
 1 – 3 – 4 – 5 – 15 – 24 – 39 – 40 – 52 – 54 – 57 – 58 –
 62 – 63 – 69 – 83 – 103 – 112 – 114 – 118 – 180 – 182 –
 185 – 189 – 191 – 192 – 193 – 198 – 199 – 201 – 207 –
 212 – 213 – 228 – 233 – 268 – 269 – 270 – 275 – 284 –
 286 – 291 – 299 – 302 – 308 – 309 – 310 – 311 – 312 –

- 313 – 335 – 337 – 338 – 339 – 343 – 344 – 345 – 346 –
347 – 348 – 349 – 350 – 351 – 352 – 354 – 355 – 356 –
357 – 359 – 360 – 363 – 364 – 365 – 370 – 371 –
410 – 426 – 427 – 448 – 450 – 451 – 470 – 471 – 476 –
481 – 488 – 489 – 500 – 501 – 528 – 540 – 545 – 553 –
554 – 555 – 556 – 558 – 559 – 574 – 575 – 576 – 577 –
579 – 606 – 613 – 614 – 615 – 616 – 617 – 619 – 627 –
630 – 634 – 635 – 636 – 640 – 641 – 653 – 654 – 655 –
657 – 669 – 670 – 671 – 674 – 682 – 697 – 708 – 748 –
758 – 759 – 764 – 765 – 767 – 768 – 770 – 772 – 775 –
783
- X Estudios sobre objetos olmecas u olmecoides provenientes de Guatemala, o sobre rasgos culturales que pudieran estar asociados a los olmecas encontrados en dicho país.
41 – 102 – 138 – 140 – 141 – 168 – 260 – 327 – 329 –
330 – 333 – 336 – 372 – 453 – 454 – 491 – 492 – 493 –
535 – 560 – 590 – 591 – 592 – 593 – 595 – 663 – 665 –
692 – 704 – 705 – 707 – 709 – 724 – 751 – 752 – 753 –
782 – 784 – 789 – 790
- XI Trabajos sobre objetos olmecas u olmecoides de otras regiones de América que no sean las citadas anteriormente.
35 – 36 – 37 – 38 – 85 – 86 – 120 – 142 – 257 – 482 –
483 – 484 – 582 – 660 – 661 – 662 – 667 – 672 – 681 –
747 – 748 – 788
- XII Bibliografías con un gran número de obras sobre los olmecas o que, siendo pocas, estén resumidas o revisadas de tal manera que resulten de un interés especial.
55 – 175 – 306 – 406 – 409 – 438 – 690 – 691 – 695 –
793
- XIII Trabajos que se relacionan con la etnografía, antropología física y origen étnico de los olmecas.
107 – 172 – 173 – 174 – 176 – 177 – 208 – 214 – 296 –
379 – 428 – 645

CORPUS BIBLIOGRÁFICO

A

- ACOSTA, Jorge
1-IX 1942 “Rasgos olmecas en Monte Albán”, *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 55-56, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 2-III 1967 “Traslado de la cabeza de Tres Zapotes”, *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 28, pp. 47-48, México.
- AGRIMIER, Pierre
3-IX 1960 “The carved human femurs from Tomb 1, Chiapa de Corzo, México”, *Papers of the New World Archaeological Foundation*, no. 6, Provo, Utah.
- 4-IX 1964 “The archaeological burials at Chiapa de Corzo and their furniture”, *Papers of the New World Archaeological Foundation*, no. 16, Provo, Utah.
- 5-IX 1973 “Un complejo cerámico tipo Olmeca del preclásico temprano en El Mirador, Chiapas”, *XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Arqueología I*, pp. 241-256, Xalapa.

- AGUAYO, B./ORTIZ, P.
- 6-IV 1973 "Informe preliminar de la clasificación cerámica del pozo 3 de Tres Zapotes, Santiago Tuxtla, Veracruz". *XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Arqueología I, pp. 299-308, Xapala.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo
- 7-IV 1955 "Gente del país del hule", *Universidad de México*, vol. X, no. 3, pp. 1, 2, 13, 17, México.
- AGUILERA DE LITVAK, Carmen
- 8-IV 1972 "Observaciones acerca del Monumento 64 de La Venta", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Época II*, no. 1, p. 43, México.
- ALCINA FRANCH, José
- 9-VII 1954 *Reseña de "La Venta, Tabasco (1952) por P. Drucker"*, *Revista de Indias*, vol. XIV, no. 57, Consejo Superior de Investigaciones, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, Madrid.
- 10-V 1965 *Manual de arqueología americana*, Editorial Aguilar, Madrid.
- AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY
- 11-VIII 1958 *General guide to the American Museum of Natural History*, New York.
- 12-VII 1970 *Ancient Mexico and Central America*, New York.
- ANGULO, Jorge V.
- 13-V 1969 "Banda labial de Tlaloc", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 38, pp. 45-50, México.
- 14-V 1972 "Señalando el concepto olmeca como religión", *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, pp. 73-78, Sociedad Mexicana de Antropología, México
- ANGULO, J. V./GROVE, D.
- 15-IX 1975 *Monumentos de Chalcatzingo: catálogo y comentarios*, Mimeog., México.

- 16-V ANTON, F./DOCKSTADER, F. J.
 1968 *Pre-columbian art and later indian tribal arts*, New York.
- 17-V 1972 "América precolombiana", *Historia universal del arte*, vol. IV, pp. 19-27, Editorial Argos, Barcelona.
- 18-V ANTON, Frederick
 1973 *Die Frau in alten Amerika*, Edition Leipzig, Leipzig.
- 19-V 1975 *La mujer en la América antigua*, Extemporáneos, México.
- ANTHROPOS
 20-VII 1942 Reseña de "Ceramic sequence at Tres Zapotes", vol. XXXVII, no. XL, p. 916, Zalsburg.
- APPLIED SCIENCE FOR ARCHAEOLOGY
 21-VI 1968 "Archaeological prospecting, instruments and survey", *Masca-Newsletter*, vol. IV, no. 1, Philadelphia.
- 22-VI 1969 "Archaeological prospecting, cesium magnetometer survey, San Lorenzo, México", *Masca-Newsletter*, vol. V, no. 1, Philadelphia.
- ARENSBERG COLLECTION
 23-VIII 1954 *The L. and W. Arensberg Collection of Pre-Columbian Sculpture*, New York.
- ARMILLAS, Pedro
 24-IX 1948 "Arqueología del Occidente de Guerrero", *El Occidente de México*, IV Reunión de Mesa Redonda, pp. 74-76, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 25-V 1964 "Northern Mesoamerica", *Prehistoric man in the New World*, pp. 291-329, University of Chicago Press, Chicago.
- 26-V 1969 "Volumen y forma en la plástica aborigen", *Cuarenta siglos de plástica mexicana, época prehispánica*, pp. 187-259, Editorial Herrero S. A., México.
- ART NEWS
 27-VI 1948 "Found: America's greatest sculp-

- ture", *Art News*, vol. XLVI, no. 11, pp. 32-33, New York.
- ART OF THE AMERICAS**
- 28-VI 1948 *Art News Annual*, vol. XVIII, p. 30, New York.
- ARTE/RAMA**
- 29-VI 1961 *Enciclopedia de las Artes*, vol. IX: El arte en América precolombina, en África y en Oceanía. Milán y Montevideo.
- ARTES DE MÉXICO**
- 30-VIII 1965 "Museo Nacional de Antropología", *Artes de México*, época II, año XII, nos. 66-67, México.
- 31-VIII 1958 *Guía oficial de la Sala Miguel Covarrubias*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 32-V 1964 *Obras selectas de arte prehispánico*, Consejo para la planeación e instalación del Museo Nacional de Antropología, México.
- 33-III 1965 "Una nueva cabeza colosal olmeca", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 20, pp. 12-14, México.
- AYALA ANGUIANO, Armando**
- 34-VI 1965 "Los misteriosos olmecas", *La aventura de México*, vol. 1, no. 2, Publicaciones AAA, México.

B

- 35-XI BADNER, Mino
 1972 "A possible focus of Andean artistic influence in Mesoamerica", *Studies in pre-Columbian Art and Archaeology*, no. 9, Dumbarton Oaks, Washington.
- 36-XI BALSER, Carlos
 1959 "Los 'baby faces' olmecas de Costa Rica", *Actas del 33º Congreso Internacional de Americanistas*, vol. 2, pp. 280-285, San José de Costa Rica.
- 37-XI 1961 "La influencia olmeca en algunos motivos de la arqueología de Costa Rica", *Informe Semestral*, Instituto Geográfico de Costa Rica, pp. 63-78, San José de Costa Rica.
- 38-XI 1974 *El jade en Costa Rica: un álbum arqueológico*, Librería Lehmann, San José de Costa Rica.
- 39-IX BARBA DE PIÑA CHAN, Beatriz
 1963 "Tlapacoya: un sitio preclásico de transición", *Acta Antropológica*, época 2, vol. I, no. 1, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

- BARNARD, J. G.
 40-IX 1852 *The Isthmus of Tehuantepec*, New York.
- BASTIAN, ADOLPH
 41-X 1882 *Steinskulpturen aus Guatemala*, Koenigliche Museum zu Berlin, Berlin.
- BATRES, Leopoldo
 42-V 1905 *La lápida arqueológica de Tepatlaxco-Orizaba*, México.
- 43-V 1908 *Civilización prehistórica de las riveras del Papaloapan y Costa de Sotavento, Estado de Veracruz*, México.
- BAUDEZ, Claude F.
 44-VII 1971 Comentario sobre "Inventory of some preclassic traits in Highland Pacific Guatemala and adjacent areas". *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, vol. 11, pp. 78-84, Berkeley.
- BELTRÁN, Alberto
 45-III 1965 "Reportaje gráfico del hallazgo de Las Limas", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, época I, no. 21, pp. 9-26, México.
- BENSON, Elizabeth P.
 46-IV 1968 *Dumbarton Oaks Conference on the Olmec*, 1967 (Ed.), Dumbarton Oaks, Washington.
- 47-IV 1971 "An Olmec figure at Dumbarton Oaks", *Studies in pre-Columbian Art and Archaeology*, no. 8, Dumbarton Oaks, Washington.
- 48-IV 1972 *The cult of the feline (A conference in pre-columbian iconography*, 1970), Dumbarton Oaks, Washington.
- BERGER, R./GRAHAM, J. A./HEIZER, R. F.
 49-III 1967 "A reconsideration of the age of La Venta site", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 3, pp. 1-24, Berkeley.

| | | |
|---------|------|---|
| | | BERLIN, Heinrich |
| 50-V | 1953 | “Archaeological reconnaissance in Tabasco”, <i>Current Reports</i> , no. 7, pp. 102-135, Carnegie Institution, Washington. |
| 51-V | 1955 | “Selected pottery from Tabasco”, <i>Notes on Middle American Archaeology and Ethnology</i> , vol. V, no. 126, pp. 83-87, Carnegie Institution, Washington. |
| | | BERNAL, Ignacio |
| 52-IX | 1949 | “Exploraciones en Coixtlahuaca”, <i>Rivista Mexicana de Estudios Antropológicos</i> , vol. X, pp. 5-76, México. |
| 53-VI | 1950 | “Compendio de arte mesoamericano”, <i>Encyclopedia mexicana de arte</i> , vol. 7, México. |
| 54-IX | 1958 | “Monte Albán and the Zapotecs”, <i>Boletín de Estudios Oaxaqueños</i> , no. 1, México. |
| 55-XII | 1962 | <i>Bibliografía de arqueología y etnología. Mesoamérica y norte de México. Memorias no. VII</i> , Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. |
| 56-V | 1963 | <i>Mexico before Cortes: art, history and legend</i> , New York. |
| 57-IX | 1967 | “Excavaciones en Dainzu”, <i>Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> , no. 27, pp. 7-13, México. |
| 58-IX | 1967 | <i>La presencia Olmeca en Oaxaca</i> , Conferencia de la serie “Culturas de Oaxaca”, sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología (mimeog.), México. |
| 59-VIII | 1967 | <i>Museo Nacional de Antropología de México</i> , México. |
| 60-IV | 1968 | <i>Las capitales olmecas</i> , Conferencia de la serie “Culturas de Oaxaca”, sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología (mimeog.), México. * |
| 61-IV | 1968 | <i>Olmecas y Olmecoides</i> , Conferencia de la serie “Culturas de Oaxaca”, sección |

- 62-IX 1968 Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología (mimeog.), México.
- 63-IX 1968 "The ball players of Dainzu", *Archaeology*, vol. 21, pp. 246-251, New York.
- 64-IV 1968 "The Olmec presence in Oaxaca", *Mexican Quarterly Review*, vol. 3, pp. 5-22, Mexico.
- 65-IV 1968 "Views of Olmec culture", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs*, pp. 135-142, Dumbarton Oaks, Washington.
- 66-IV 1969 *El mundo olmeca*, Editorial Porrúa S. A., México.
- 67-VIII 1969 *The olmec world* (t. Doris Heyden y Fernando Horcasitas), University of California Press, Berkeley.
- 68-IV 1969 *Cien obras maestras del Museo Nacional de Antropología*, José Bolea Editor, México.
- 69-IX 1971 *Arquitectura funeraria I*, Conferencia de la Serie "Arquitectura de Mesoamérica", sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México.
- 70-VII 1972 "The Olmec region-Oaxaca", *Observations on the emergence of civilization, Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 11, pp. 29-50, Berkeley.
- 71-IV 1973 Reseña de "A study of Olmec iconography by Peter D. Joralemon", *American Anthropologist*, vol. 74, no. 6, pp. 1470-1471, Washington.
- 1973 "Los Olmecas". *Del nomadismo a los centros ceremoniales*. México: panorama histórico y cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia, vol. VI, pp. 183-234, México.
- 72-V 1973 "El mundo Olmeca", *Historia mínima*

- de México*, pp. 13-20, El Colegio de México, México.
- 73-V 1976 "Formación y desarrollo de Mesoamérica", *Historia general de México*, vol. I, pp. 125-161, El Colegio de México, México
- BERNAL, I./GROTH, I.
- 74-V 1968 *Ancient Mexico in colour*, New York.
- BERNAL, I./VILLARET, B.
- 75-V 1962 *Arts anciens du Mexique*, Le Temps, Paris.
- BERNARD, Noel
- 76-V 1968 "Des origines aux Olmèques", *Art mexicain*, vol. I, F. Hazan, París.
- BEVERIDO, Francisco
- 77-III 1968 "Una figurilla cara de niño", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 34, pp. 44-47, México.
- 78-III 1969 *Tres monumentos olmecas más de la zona nuclear*, Reporte inédito.
- 79-III 1970 *San Lorenzo Tenochtitlan y la civilización Olmeca*, Tesis de Maestría en Ciencias Antropológicas, Universidad de Veracruz, Xalapa.
- 80-IV 1971 *La estela "Covarrubias" de Tres Zapotes*, Veracruz, Reporte mimeografiado.
- BEYER, Hermann
- 81-VII 1927 "Bibliografía: 'Tribes and Temples' de F. Blom y O. La Farge (1926-27)", *El México antiguo*, vol. II, pp. 305-313, México.
- BLISS, Robert Woods (Collection)
- 82-VIII 1947 *Indigenous art of the Americas*, Introduction by Roberts Woods Bliss. National Gallery of Art, Washington.
- 83-VIII 1957 *Pre-columbian art*, Text and critical analysis by S. K. Lothrop, W. F. Foshag y J. Mahler. Phaidon Press, New York.

- 84-II BLOM, F./LA FARGE, O.
 1926-27 *Tribes and temples. A record of the expedition to Middle America conducted by the Tulane University of Louisiana in 1925*, 2 vols., Tulane University, New Orleans.
- 85-XI BOGGS, Stanley H.
 1950 "Olmec pictographs in the Las Victorias Group, Chalchuapa archaeological zone, El Salvador", *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, no. 99, pp. 85-92, Cambridge.
- 86-XI 1971 "An Olmec mask-pendant from Ahuachapan, El Salvador", *Archaeology*, vol. 24, no. 4, pp. 356-358, New York.
- 87-V BOLZ, Ingeborg
 1957 *Meisterwerk Altindianischer Kunst*, Verlag Aurel Bougers Recklweghansen, Berlin.
- 88-VII BOSCH GIMPERA, Pedro
 1943-44 Reseña de "An introduction to the ceramic of Tres Zapotes, Stone monuments of southern Mexico, Ceramic sequence at Tres Zapotes y Ceramic stratigraphy at Cerro de las Mesas", *Boletín Bibliográfico del Instituto Panamericano de Geografía e Historia*, vol. VII, pp. 209-211, México.
- 89-V 1957 *La América prehispánica*, Editorial Ariel, Barcelona.
- 90-V 1972 "L'Asie et les contacts transpacifiques avec les hautes civilisations américaines", *Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Comptes Rendus des Sciences Paris*.
- 91-IV BRAINERD, George W.
 1974 "A pottery figurine head from Tres Zapotes, Veracruz, México", *Masterton*, vol. XXI, pp. 127-130, Los Angeles.

- | | |
|---------|--|
| 92-I | BRASSEUR DE BOURBOURG, C. E. |
| | 1862 <i>Voyage sur l'Isthme de Tehuantepec</i> , París. |
| 93-V | BRAUN, Bárbara |
| | 1976 "Southern sources of Cozumalguapa, Guatemala", <i>Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas</i> , vol. II, pp. 279-308, México. |
| 94-IV | BREINER, S./COE, M. |
| | 1972 "Magnetic exploration of the Olmec civilization", <i>American Scientist</i> , pp. 60-65, s/d. |
| 95-I | BRINTON, Daniel G. |
| | 1891 "On the stone of the giants", <i>Proceedings of the Numismatic and Antiquarian Society</i> , Philadelphia. |
| 96-VIII | BROOKLYN MUSEUM |
| | 1971 <i>Bulletin of the Brooklyn Museum</i> , Annual 11, Brooklyn. |
| 97-VII | BROWMAN, David |
| | 1974 Reseña de "The cult of the feline", <i>American Anthropologist</i> , vol. 76, no. 3, pp. 672-675, Menasha. |
| 98-IV | BRUGGEMAN, Jurgen |
| | 1972 "Die entwicklungsgeschichte der Golfküsten kulturen Mexikos", <i>Anthropos</i> , vol. 67, pp. 873-909, Salzburg. |
| 99-IV | 1976 "Historia del desarrollo cultural de las culturas arqueológicas del Golfo de México", <i>Evolución o revolución, Ensayos de Antropología</i> , pp. 112-165, Sepsetentas, México. |
| 100-III | BRUGGEMAN, J./HARRIS, M. |
| | 1970 "La aplicación del magnetómetro en trabajos arqueológicos en San Lorenzo Tenochtitlan, Veracruz", <i>Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> , no. 39, pp. 26-29, México. |
| 101-III | BRUGGEMAN, J./HERS, M. A. |
| | 1970 "Exploraciones arqueológicas en San |

- Lorenzo Tenochtitlan'', *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 39, pp. 18-23, México.
- BURKITT, Robert
102-X 1933 "Two stones in Guatemala", *Anthropos*, vol. XXVIII, pp. 9-26, Salzburg.
- BURLAND, Cottie A.
103-IX 1958 "The inscription on stela 1, El castillo, region of Santa Lucía Cotzumagualpa, Guatemala", *Proceedings of the XXXII International Congress of Americanists*, pp. 326-330, Copenhagen.
- BUSHNELL, Geoffrey H. S.
104-IV 1964 "An Olmec jade formerly belonging to Alfred Maudslay", *XXXV Congreso Internacional de Americanistas*, vol. 1, pp. 541-543, México.
- 105-V 1965 *Ancient art of the Americas*, Thames and Hudson, London.

C

- CAHILL, Holger
106-II 1933 *American sources of modern art*, Museum of Modern Art, New York.
- CAMPBELL, L./KAUFMAN, T.
107-XIII 1976 "A linguistic look at the Olmec", *American Antiquity*, vol. 41, no. 1, pp. 80-89, Salt Lake City.
- CANALS FRAU, Salvador
108-VII 1945 Reseña de "Stone monuments of Río Chiquito", *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, vol. VI, pp. 312-313, Mendoza, Argentina.
- 109-VII 1945 Reseña de "An introduction to the ceramic of Tres Zapotes", *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, vol. VI, pp. 314-315, Mendoza Argentina.
- 110-VII Reseña de "Ceramic sequence of Tres Zapotes", *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, vol. VI, pp. 315-317, Mendoza, Argentina.
- 111-V 1950 *Las civilizaciones prehispánicas de América*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

- 112-IX CASO, Alfonso
1933 "Ídolos huecos de barro tipo arcaico", *Anales del Museo Nacional de Historia, Etnología y Antropología*, vol. IV, no. 8, pp. 578-581, México.
- 113-IV 1942 "Definición y extensión del complejo Olmeca", *Mayas y Olmecas, Segunda reunión de mesa redonda*, pp. 43-46, Sociedad Mexicana de Antropología, Tuxtla.
- 114-IX 1947 "Calendario y escritura de las antiguas culturas de Monte Albán", capítulo que, como homenaje, aparece en el tomo primero de las *Obras completas de Miguel Othón de Mendizábal*, México.
- 115-V 1953 *El pueblo del sol*, Fondo de Cultura Económica, México.
- 116-IV 1965 "¿Existió un imperio Olmeca?", *Memorias del Colegio Nacional*, vol. V, no. 3, pp. 3-52, México.
- 117-IV 1967 *Un antiguo imperio mesoamericano*, Conferencia de la serie "Historia Prehispánica", sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México (mimeog.).
- CASO, A./GAMIO, L.
118-IX 1961 *Exploraciones en Huamelulpan, México*, Ms. en el archivo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- CASTELLANOS, Abraham
119-II 1918 "Los Xicalancas y Ulmezas. A propósito de la leyenda de Las Barcas. El Tamoanchán", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, Época 5, vol. 7, pp. 540-542, México.
- CASASOLA, Luis
120-XI 1975 "Comentarios sobre la filiación cultural de El Salvador en distintos períodos de la época prehispánica", *Las Fronteras*

- de Mesoamérica*, XIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, tomo II, pp. 245-256, Tegucigalpa.
- CENTRO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
- 121-VII 1960 Reseña de "Excavations at La Venta", *Boletín del CIAM*, no. VII, p. 23, México.
- 122-IV 1967 CERVANTES, María Antonieta "Una estela Olmeca de dos caras", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 28, pp. 32-33, México.
- 123-IV 1968 "Revisión de una escultura Olmeca de Arroyo Sonso, Veracruz", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 33, pp. 46-50, México.
- 124-VI 1968 1968 *Arte preclásico - Preclassic art*, Colección Breve, no. 5, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 125-IV 1968 "Dos elementos de uso ritual en el arte Olmeca", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, vol. 20, pp. 37-51, México.
- 126-IV 1974 "Una nueva escultura en San Lorenzo Tenochtitlan", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, no. 43, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 127-V 1975 *Guía de las culturas del Golfo*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 128-IV 1975 "Los grupos aldeanos de la Cuenca de México", *Del nomadismo a los centros ceremoniales*, pp. 107-144, México: panorama Histórico y Cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 129-IV 1976 "La estela de Alvarado", *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 309-322, México.

- 130-VIII 1976 "Olmec materials in the National Museum of Anthropology, Mexico", *Origins of Religious Art and Iconography in Precolumbian Mesoamerica*, pp. 7-26, University of California, Berkeley.
- CLEWLOW, William C.
- 131-IV 1968 "Comparación de dos extraordinarios monumentos Olmecas", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 34, pp. 37-41, México.
- 132-IV 1970 "A comparison of two unusual Olmec monuments", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 8, pp. 35-40, Berkeley.
- CLEWLOW, W. C./CORSON, C. R.
- 133-III 1968 "New stone monuments from La Venta, 1968", *1968 Investigations at La Venta. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 5, appendix II, pp. 171-203, Berkeley.
- CLEWLOW, W. C./COWAN, R. A./O'CONNELL, J. F./BENEMANN, C.
- 134-IV 1967 "Colossal heads of the Olmec Culture", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 4, Berkeley.
- CLEWLOW, W. C./COWAN, R. A./PERRY, E./TUREKIAN, D./KHARKAN, D.
- 135-IV 1971 "Obsidian trade at San Lorenzo Tenochtitlan, México", *Science*, vol. 174, no. 4010, pp. 666-671, New York.
- COE, Michael
- 136-IV 1957 "Cycle 7 monuments in Middle America: a reconsideration", *American Anthropologist*, vol. LIX, no. 4, pp. 597-611, Menasha.
- 137-V 1957 "Preclassic culture in Mesoamerica. a comparative survey", *Kroeber An-*

- 138-X 1959 *thropological Society Papers*, no. 17, pp. 7-37, Berkeley.
- 139-VII 1960 "Una investigación antropológica en la costa de Guatemala", *Boletín del Instituto de Antropología e Historia*, vol. 11, no. 1, pp. 5-15, Guatemala.
- 140-X 1960 "Review of Excavations at La Venta, Tabasco, 1955, by Drucker et al., (1959)", *American Journal of Archaeology*, vol. LXIV, pp. 119-120, Princeton.
- 141-X 1961 "Archaeological linkages with North and South America at La Victoria, Guatemala", *American Antiquity*, vol. 62, pp. 363-393, Salt Lake City.
- 142-XI 1962 "La Victoria, an early site on the Pacific Coast of Guatemala", *Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, vol. 53, Harvard University, Cambridge.
- 143-V 1962 "An Olmec design on an early Peruvian vessel", *American Antiquity*, vol. XXVII, pp. 579-580, Salt Lake City.
- 144-V 1963 México. Praeger, New York.
- 145-VII 1963 "Cultural development in Southeastern Mesoamerica", *Aboriginal Cultural Development in Latin America: an Interpretative Review. Smithsonian Miscellaneous Collections*, vol. CXLVI, no. 1, pp. 27-44, Washington.
- 146-IV 1965 "Olmecc and Chavín: rejoinder to Lanning", *American Antiquity*, vol. XXIX, pp. 101-104, Salt Lake City.
- 147-IV 1965 "Archaeological synthesis of Southern Veracruz and Tabasco", *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, pp. 679-715, University of Texas Press, Texas.
- 147-IV 1965 "The Olmec style and its distribution", *Handbook of Middle American Indians*,

- vol. 3, pp. 739-775, University of Texas Press, Texas.
- 148-IV 1965 The jaguar's children: preclassic Central Mexico, The Museum of Primitive Art, New York.
- 149-III 1966 *Preliminary report on the first season's work at San Lorenzo Tenochtitlan*, Yale University, New Haven.
- 150-IV 1966 "An early stone pectoral from Southeastern Mexico", *Studies in pre-Columbian Art and Archaeology*, no. 1, Dumbarton Oaks, Washington.
- 151-VII 1967 Review of film "Excavations at La Venta", *American Anthropologist*, vol. 69, pp. 127-128, Washington.
- 152-IV 1967 "An Olmec serpentine figurine at Dumbarton Oaks", *American Antiquity*, vol. 32, no. 1, pp. 111-113, Salt Lake City.
- 153-III 1967 "La segunda temporada en San Lorenzo Tenochtitlan, Veracruz", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 28, pp. 1-10, México.
- 154-VI 1967 "Solving a monumental mystery", *Discovery*, vol. 3, no. 1, pp. 21-26, New Haven, Connecticut.
- 155-III 1968 *Map of San Lorenzo, an Olmec site in Veracruz, Mexico*, Yale University, New Haven.
- 156-IV 1968 "San Lorenzo and the Olmec civilization", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs*, pp. 41-71, Dumbarton Oaks, Washington.
- 157-IV 1968 *America's first civilization*, American Heritage Publishing Co., en asociación con la Smithsonian Institution, New York y Washington.
- 158-IV 1969 *Photogrammetry and the ecology of Olmec civilization*, de las Conferencias de Trabajo sobre Fotografía Aérea y

- Antropología, Cambridge, Mass.
(mimeog.).
- 159-III 1970 "The archaeological sequence at San Lorenzo Tenochtitlan, Mexico", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 8, pp. 21-34, Berkeley.
- 160-V 1971 *The Maya*, Penguin Books, London.
- 161-VII 1971 Review of "Precolonial Jade from Costa Rica", *American Antiquity*, vol. 36, no. 3, p. 377, Salt Lake City.
- 162-IV 1972 "Olmec jaguars and Olmec kings", *The Cult of the Feline. (A Conference in Pre-Columbian Iconography)*, pp. 1-12, Dumbarton Oaks, Washington.
- 163-IV 1973 "The iconology of Olmec art", *The Iconography of Middle American Sculpture*, pp. 1-12, Metropolitan Museum, New York.
- 164-V 1976 "Early steps in the evolution of Maya writing", *Origins of Religious Art and Iconography in Pre-Columbian Mesoamerica*, Dumbarton Oaks, Washington.
- COE, M./DIEHL, R. A./STUIVER, M.
- 165-III 1967 "La civilización Olmeca de Veracruz, fechas para la fase San Lorenzo", *La Palabra y el Hombre*, vol. 42, pp. 517-524, Xalapa.
- 166-III 1967 "Olmec civilization, Veracruz, Mexico: dating of the San Lorenzo phase", *Science*, pp. 1399-1401, Washington.
- COE, M./DIEHL, R. A./BEVERIDO, P. F./KROSTER, P. y R.
- 167-X 1966 "Exploraciones arqueológicas en San Lorenzo Tenochtitlan", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 24, pp. 21-25, México.
- COE, M./FLANNERY, K. V.
- 168-III 1967 "Early cultures and human ecology in South Coast Guatemala", *Smithsonian*

- Contributions in Anthropology*, vol. 3,
Washington.
- COE, William R.
 169-IV 1961 "A sculpture from Mexico", *Expedition*,
vol. III, no. 4, pp. 10-11, Philadelphia.
- COE, W. R./STUCKENRATH, R., Jr.
 170-VII 1964 "Review of *Excavation at La Venta, Tabasco, 1955*, and its relevance to the Olmec problem", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 31, pp. 1-43, Berkeley.
- COLLIER, Donald
 171-V 1959 *Indian art of the Americas*, Chicago
Natural History Museum, Chicago.
- COMAS, Juan
 172-XIII 1942 "El problema de la existencia de un tipo racial olmeca", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 68-70, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 173-XIII "Osteometría olmeca (Informe preliminar sobre los restos hallados en Cerro de Las Mesas, Estado de Veracruz, México)", *Anales del Instituto de Etnología Americana*, vol. VI, pp. 169-206, Mendoza Argentina.
- 174-XIII 1972 *Hipótesis transatlánticas sobre el poblamiento de América: caucasoides y negroides*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 175-XII 1974 *Cien años de Congresos Internacionales de Americanistas*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 176-XIII 1975 *Origen de las culturas precolombinas*, Colección Sep/Setentas, Secretaría de Educación Pública, México.

- COOK DE LEONARD, Carmen
 177-VIII 1952 "El Museo de Villahermosa", *Tlatoani*, vol. 1, no. 2, pp. 26-31, México.
- 178-V 1959 (Ed.) *Esplendor del México Antiguo*, 2 vols., Centro de Investigaciones Antropológicas, México.
- 179-IV 1959 "La escultura (El principio misterioso de la escultura en la selva: el arte Olmeca)", *Esplendor del México Antiguo*, pp. 519-530, Centro de Investigaciones Antropológicas, México.
- 180-IX 1967 "Sculptures and rock carvings at Chalcatzingo, Morelos", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 3, pp. 57-84, Berkeley.
- CORDAN, Wolfgang
 181-VI 1963 *Secret of the forest* (t. Basil Creighton), London.
- CORONA, Eduardo
 182-IX 1975 "Poblaciones aldeanas de México y Morelos", *Del nomadismo a los centros ceremoniales*, pp. 145-150, México: panorama histórico y cultural, vol. VII, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- CORONA, Gustavo
 183-IV 1962 "El luchador Olmeca", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 10, pp. 12-13, México.
- COVARRUBIAS, Miguel
 184-IV 1942 "Origen y desarrollo del estilo artístico Olmeca", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 46-49, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 185-IX 1943 "Tlatilco, archaic Mexican art and culture", *Dyn: the Review of Modern Art*, nos. 4-5, pp. 40-46, México.
- 186-IV 1944 "La Venta, colossal heads and jaguar

- 187-V 1945 "gods", *Dyn: the Review of Modern Art*, no. 6, pp. 24-33, México.
 188-V 1946 *Máscaras mexicanas*. México.
 189-IX 1946 "Jade in Mexico", *Asia and the Americas*, vol. 46, pp. 496-497, New York.
 190-IV 1946 *Mexico South, the Isthmus of Tehuantepec*, Alfred A. Knopf, New York.
 191-IX 1948 "El arte olmeca o de La Venta", *Cuadernos Americanos*, vol. XXVIII, no. 4, pp. 153-179, México.
 192-IX 1950 "Tipología de la industria de piedra tallada y pulida de la cuenca del río Mezcala", *El Occidente de México, Cuarta Reunión de Mesa Redonda*, pp. 86-90, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
 193-IX 1956 *Mezcala, ancient Mexican sculpture*, André Emmerich Gallery, New York.
 194-V 1957 *Indian art of Mexico and Central America*, Alfred A. Knopf, New York.
 195-V 1961 *Arte indígena de México y Centroamérica* Universidad Nacional Autónoma de México, México.
 196-V 1977 "Olmec art or the art of La Venta", *Pre-Columbian Art History*, selected readings, pp. 1-34, Peek Publishing, Palo Alto.
- CUARENTA SIGLOS DE PLÁSTICA MEXICANA**
- 197-V 1969 *Arte prehispánico*, Editorial Herrero S. A., México.
- CUEVAS MESA DE ÁLVAREZ, Bertha**
- 198-IX 1970 *Carrizal, un sitio preclásico*, Tesis de grado, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- CUMMINGS, Byron**
- 199-IX 1933 "Cuicuilco and the archaic culture in

- Mexico'', *University of Arizona Bulletin*, vol. IV, no. 8, Tucson.
- CURTIS, Garniss H.
- 200-III 1959 "The petrology of artifacts and architectural stone at La Venta", *Excavations at La Venta, Tabasco, 1955*. Bureau of American Ethnology, Bulletin 170, appendix 4, pp. 284-289, Smithsonian Institution, Washington.
- CHADWICK, Robert
- 201-IX 1966 "The tombs of Monte Alban I style at Yagul", *Ancient Oaxaca*, pp. 245-255, Stanford University Press, California.
- 202-VII 1974 Reseña de "An Olmec figure at Dunbar-ton Oaks", *American Anthropologist*, vol. 75, p. 525, Menasha.
- CHARLTON, Thomas A.
- 203-VII 1972 Reseña de "Olmec: an early art style of pre-columbian Mexico", by Charles R. Wicke", *American Anthropologist*, vol. 74, no. 6, pp. 1467-1470, Menasha.
- CHARNAY, Désiré
- 204-I 1887 *The ancient cities of the New World, being travels and exploration in Mexico and Central America from 1857 to 1882*, London.
- CHAVERO, Alfredo
- 205-I 1887 "Historia antigua y de la conquista", *México a través de los siglos*, vol. 1, México.
- CHEMIN-BASSLER, Heidi
- 206-IV 1973 "Análisis de la pequeña escultura Olmeca", *XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, vol. 1, pp. 283-292, Xalapa.

D

- DALE, R.
- 207-IX 1851 *Notes of an excursion to the Isthmus of Tehuantepec*, London.
- DAHLGREN, Barbro
- 208-XIII 1953 "Etnografía prehispánica de la costa del Golfo", *RMEA*, vol. XIII, nos. 2-3, pp. 145-156, México.
- D'HARCOURT, Raoul
- 209-V 1930 *Primitive art of the Americas*, Paris.
- 210-V 1957 "Civilisations précolombines", *L'art et l'homme*, vol. 1, Librairie Larousse, Paris.
- 211-V 1962 "Precolumbian civilization", *Larousse Encyclopedia of Art*, New York.
- DE CICCO, G./BROCKINGTON, D.
- 212-IX 1956 *Reconocimiento arqueológico en el suroeste de Oaxaca*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- DÁVALOS HURTADO, Eusebio
- 213-IX 1951 "Una interpretación de los danzantes de Monte Albán", *Homenaje al Dr. Alfonso Caso*, pp. 133-141, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

- DÁVALOS HURTADO, E./ORTIZ DE ZÁRATE, J. M.
- 214-XIII 1952-53 "La plástica indígena y la patología", *Huastecos, Totonacos y sus vecinos. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. XIII, nos. 2-3, pp. 95-104, México.
- 215-IV DELGADO, Agustín
1965 "Infantile and jaguar traits in Olmec sculpture", *Archaeology*, vol. XVIII, no. 1, pp. 55-62, New York.
- 216-IV DE LA FUENTE, Beatriz
1971 "En torno a las nuevas cabezas olmecas", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, no. 40, pp. 5-11, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 217-IV 1972 (Coord.) "El Arte Olmeca", *Artes de México*, no. 154, México.
- 218-IV 1972 "La escultura olmeca como expresión religiosa", *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, pp. 79-84, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 219-VII 1972 Reseña de "L'art Olmeque", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 41, pp. 189-190, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 220-VII 1972 Reseña de "A study of Olmec iconography", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 41, pp. 190-193, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 221-VII 1973 Reseña de "Olmec: an early style in pre-columbian Mexico", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 42, pp. 183-186, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 222-IV 1973 *Escultura monumental olmeca: catálogo*, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

- 223-IV 1973 “Iconografía de la escultura monumental olmeca”, *Balance y perspectiva de la antropología del centro de Mesoamérica*, XIII Mesa Redonda, vol. I, pp. 257-263, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 224-IV 1974 “La cabeza colosal de Cobata”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, no. 43, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 225-IV 1975 *Las cabezas colosales olmecas*, Fondo de Cultura Económica, México.
- 226-IV 1976 “La cabeza colosal de Cobata”, *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 349-357, México.
- 227-IV 1977 “Sobre una escultura Olmeca recién encontrada en La Venta”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 45, pp. 31-44, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- DIGBY, Adrián
228-IX 1951-52 “A jade earplug and a carved shell pectoral from Pomona, British Honduras”, *British Museum Quarterly*, vol. XVI, pp. 29-30, London.
- 229-VIII 1953 “The Olmec Jades in the Exhibition of Mexican Art”, *Burlington Magazine*, vol. XCV, pp. 162-165, London.
- DISSELHOFF, Hans D.
230-IV 1952 “Eine mexikanische Grunstein Maske der Kunstkammer der bayerischen herzoge”, *Ethnos*, vol. XVII, pp. 130-141, Copenhagen.
- 231-V 1967 *La América Antigua*, Editorial Aymá, Barcelona.
- DISSELHOFF, H. D./LINNE, S.
232-V 1960 *The Art of Ancient America*, Crown Publishers, Inc., New York.
- DIXON, Keith A.
233-IX 1959 “Ceramics from two preclassic periods at Chiapas de Corzo, Chiapas, Mexico”,

Papers of The New World Archaeological Foundation, no. 5, Olinda, California.

- | | | |
|---------|------|---|
| | | DOCKSTADER, Frederik J. |
| 234-V | 1964 | <i>Indian Art in Middle America</i> , Graphics Society, Greenwich, Connecticut. |
| 235-V | 1965 | <i>Arte precolombina nella America Centrale</i> , Sivania Editora d'Arte, Milano. |
| 236-V | 1968 | <i>Kunst in Amerika</i> , 2 vols. Chr. Belser Verlag, Stuttgart. |
| | | DRUCKER, Philip |
| 237-III | 1943 | "Ceramic sequences at Tres Zapotes, Veracruz, Mexico", <i>Bureau of American Ethnology, Bulletin 140</i> , Smithsonian Institution, Washington. |
| 238-III | 1943 | "Ceramic stratigraphy at Cerro de Las Mesas, Veracruz, Mexico", <i>Bureau of American Ethnology, Bulletin 141</i> , Smithsonian Institution, Washington. |
| 239-III | 1947 | "Some implications of the ceramic complex at La Venta", <i>Smithsonian Miscellaneous Collections</i> , vol. CVII, no. 8, Smithsonian Institution, Washington. |
| 240-III | 1952 | "La Venta, Tabasco: a study of Olmec ceramic and art", <i>Bureau of American Ethnology, Bulletin 153</i> , Smithsonian Institution, Washington. |
| 241-III | 1952 | "Ceramic stratigraphy at La Venta", <i>Bureau of American Ethnology, Bulletin 154</i> , Smithsonian Institution, Washington. |
| 242-III | 1952 | "Middle Tres Zapotes pottery and the preclassic ceramic sequence", <i>American Antiquity</i> , vol. XVII, no. 3, pp. 258-260, Salt Lake City. |
| 243-IV | 1952 | "Two aboriginal works of art from Veracruz Coast", <i>Smithsonian Miscellaneous Collection</i> , vol. CXVIII, no. 12, Smithsonian Institution, Washington. |
| 244-III | 1955 | "The Cerro de Las Mesas offering of jade and other materials", <i>Bureau of</i> |

- 245-IV 1961 *American Ethnology, Bulletin 157*, Anthropological Papers, no. 44, pp. 25-68, Smithsonian Institution, Washington.
- 246-V 1968 "The La Venta support area", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 25, pp. 59-72, Berkeley.
- 247-III 1953 DRUCKER, P./CONTRERAS, E. "Site patterns in the Eastern part of Olmec territory", *Journal of the Washington Academy of Science*, vol. XLIII, pp. 389-396, Baltimore.
- 248-IV 1954 "Sitios arqueológicos en la parte oriental del territorio olmeca", *Tlatoani*, Época 2, nos. 8-9, pp. 36-41, Sociedad de Alumnos de la Escuela de Antropología, México.
- 249-III 1956 DRUCKER, P./HEIZER, R. F. "Gifts for the jaguar god", *National Geographic Magazine*, vol. CX, pp. 366-375, National Geographic Society, Washington.
- 250-IV 1960 "A study of the milpa system of La Venta island and its archaeological implications", *Southwestern Journal of Anthropology*, vol. XVI, pp. 36-45, Albuquerque.
- 251-VII 1965 DRUCKER, P./HEIZER, R. F. "Commentary on W. R. Coe and R. Stuckenrath's review of Excavations at La Venta, Tabasco, 1955", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 33, pp. 37-70, Berkeley.
- 252-III 1957 DRUCKER, P./HEIZER, R. F./SQUIER, R. J. "Fechas de radiocarbono de La Venta, Tabasco", *Centro de Investigaciones Antropológicas de México*, Boletín 4, pp. 31-33, México.

- | | | |
|---------|------|---|
| 253-III | 1957 | "Radiocarbon dates from La Venta, Tabasco", <i>Science</i> , vol. CXXVI, pp. 72-73, Washington. |
| 254-III | 1959 | "Excavations at La Venta, Tabasco, 1955", <i>Bureau of American Ethnology, Bulletin</i> 170, Smithsonian Institution, Washington. |
| 255-VII | 1971 | Reseña de "The Olmec World by Ignacio Bernal", <i>American Anthropologist</i> , vol. 73, no. 6, pp. 1510-1513, Menasha. |

E

- EASBY, Elizabeth K.
- 256-VIII 1966 *Ancient art of Latin America from the collection of Jay C. Leff*, The Brooklyn Museum, New York.
- 257-XI 1968 *Precolumbian jade from Costa Rica*, A. Emmerich, New York.
- EASBY, E. K./EASBY, D. T.
- 258-V 1953 "Apuntes sobre la técnica de tallar jade en Mesoamérica", *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*, no. 6, pp. 11-38, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- EASBY, E. K./SCOTT, J. F.
- 259-V 1970 *Before Cortes: sculpture of Middle America*, Metropolitan Museum, New York.
- EISEN, Gustav
- 260-X 1888 "On some ancient sculptures from the Pacific slope of Guatemala", *Memoirs of the California Academy of Sciences*, vol. II, no. 2, pp. 9-20, San Francisco.
- EKHOLM, Gordon
- 261-VII 1944 Reseña de "An introduction to the ceramic of Tres Zapotes (Weiant 1943)",

- 262-VII 1945 *Journal of American Folklore*, vol. LVII, pp. 291-292, s/d.
- Reseña de "An introduction to the ceramic of Tres Zapotes, Veracruz, Mexico by C. W. Weiant; Ceramic sequences at Tres Zapotes, Veracruz, Mexico and Ceramic stratigraphy at Cerro de Las Mesas, Veracruz, Mexico, by P. Drucker", *American Antiquity*, vol. XI, pp. 63-64, Salt Lake City.
- 263-VII 1945 Reseña de "Ceramic sequences at Tres Zapotes, Veracruz by P. Drucker and Stone monuments of Southern Mexico by M. Stirling", *American Journal of Archaeology*, vol. XLIX, pp. 200-201.
- 264-VII 1946 Reseña de "Ceramic stratigraphy at Cerro de Las Mesas, Veracruz by P. Drucker", *American Journal of Archaeology*, vol. L, pp. 212-213.
- 265-IV 1953 "El área Olmeca. Relación de la Sección de Arqueología, Sumario", *Huastecos, Totonacos y sus vecinos, Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. XIII, nos. 2-3, pp. 535-539, México.
- 266-V 1970 *Ancient Mexico and Central America*, American Museum of Natural History, New York.
- 267-IV 1972 "The archaeological significance of the mirrors in the New World", *XL Congreso Internazionale di Americanisti*, Roma.
- 268-IX 1975 "The Olmec presence in Chiapas: a review", *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, México.
- EKHOLM, Susanna M.
- 269-IX 1969 "Mound 30a and the early preclassic sequence of Izapa, Chiapas, Mexico", *Papers of the New World Archaeological Foundation*, no. 25, Provo, Utah.
- 270-IX 1973 "The Olmec rock carving at Xoc, Chiapas, Mexico", *Papers of the New World*

- Archaeological Foundation*, no. 32,
Brigham Young University, Provo,
Utah.
- 271-VII ELY, Albert G.
1942 Reseña de "Stone monuments of South-
ern Mexico by M. Stirling", *El Palacio*,
vol. XLIX, pp. 119-120, Albuquerque.
- 272-V EMMERICH, André
1963 *Art before Columbus*, Simon and Schus-
ter, New York.
- 273-V ENCISO, Jorge
1947 *Desing motifs of ancient Mexico*, New
York.

F

- | | |
|--------|---|
| 274-V | FERDINAND, Anton 1969 <i>Ancient Mexican art</i> , Thames and Hudson, London. |
| 275-IX | FERDON, Edwin N., Jr. 1953 "Tonalá, México, an archaeological survey", <i>Monographs of the School of American Research</i> , no. 16, Santa Fe. |
| 276-V | FERNÁNDEZ, Justino 1958 <i>Arte mexicano, de sus orígenes a nuestros días</i> , Ed. Porrúa, México. |
| 277-VI | 1959 "El arte", <i>Esplendor del México Antiguo</i> , pp. 305-322, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, México. |
| 278-IV | 1968 <i>Arte olmeca</i> , Conferencia de la serie "Los Olmecas", sección Difusión Cultural, Museo de Antropología, México. |
| 279-VI | 1970 <i>Mexican art</i> , Hamlyn Ed., London. |
| 280-IV | FEUTCHWANGER, Franz 1951 "Olmekische Kunst, neue archäologische Funde zu einer bisher Unerforschten Mittleamerikanischen Kultur", <i>Atlantis</i> , vol. XXIII, pp. 265-271, Zurich. |

- FIEL, Frederick V.
- 281-V 1967 "Thoughts on the meaning and use of prehispanic Mexican sellos", *Studies in pre-Columbian Art and Archaeology*, no. 3, Dumbarton Oaks, Washington.
- FINCK, Hugo
- 282-I 1870 "Account of antiquities in the State of Veracruz", *Smithsonian Report*, Washington.
- F. L.
- 283-VI 1965 "Histoire d'une tête olmèque", *Archaeologia*, vol. 2, pp. 41-47, Paris.
- FLANNERY, Kent V.
- 284-IX 1968 "The Olmec and the Valley of Oaxaca: a model for interregional interaction in formative times", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmec*, pp. 79-110, Dumbarton Oaks, Washington.
- 285-V 1976 (Ed.) *The early Mesoamerican village*, Academic Press, New York.
- FLANNERY, K. V./KIRKBY, A. V./
KIRKBY, M. J./WILLIAMS, Jr., A. W.
- 286-IX 1967 "Farming systems and political growth in ancient Oaxaca", *Science*, vol. 158, no. 3800, pp. 445-454, Washington.
- FLORES GUERRERO, Raúl
- 287-V 1962 *Historia general del arte mexicano. Época Prehispánica*, vol. I, México.
- FONCERRADA DE MOLINA, Martha
- 288-V 1960 "Origen del arte maya y desarrollo del mascarón como forma integrada a la arquitectura", en "La escultura Maya", *Revista Artes de México*, vol. 167, pp. 5-24, México.
- 289-V 1968 *Lo Olmeca y lo Maya en sus orígenes*, Conferencia dictada en el Auditorio del Museo Nacional de Antropología, México (mimeog.).
- FORD, James A.
- 290-V 1969 "A comparison of formative cultures in the Americas: diffusion or the psychic

- unity of man'', *Smithsonian Contributions to Anthropology*, vol. II, Washington.
- FORSTER, James R.
- 291-IX 1955 "Notas sobre la arqueología de Tehuantepec", *Anales del Instituto Nacional de Antropología*, vol. VII, pp. 77-100, México.
- FOSHAG, W. F.
- 292-V 1955 "Chalchihuitl: a study of jade", *American Mineralogist*, vol. XL, pp. 1062-1070, Menasha.
- FOSTER, George M.
- 293-V 1942 "A primitive Mexican economy", *Monographs of the Ethnological Society*, no. 5, New York.
- 294-V 1943 "The geographical, linguistic and cultural position of the Popoluca of Veracruz", *American Anthropologist*, vol. XLV, pp. 531-546, Menasha.
- FRASER, Douglas F.
- 295-V 1968 (Ed.) *Early Chinese art and the Pacific Basin: a photographic exhibition*, Intercultural Arts Press, New York.
- FURST, Peter T.
- 296-XIII 1968 "The Olmec were-jaguar motif in the light of ethnographic reality", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs*, pp. 143-174, Dumbarton Oaks, Washington.

G

- 297-II GALINDO Y VILLA, Jesús
 1922 "Don Francisco del Paso y Troncoso, su
 vida y su obra", *Anales del Museo
 Nacional de Arqueología y Etnografía*,
 Época I, vol. 1, pp. 305-379, México.
- 298-VIII GAMBOA, Fernando
 1963 *Masterworks of Mexican art*, Los
 Angeles County Museum of Art, Los
 Angeles.
- 299-IX GAMIO, Manuel
 1920 "Las excavaciones del Pedregal de San
 Angel y la cultura arcaica del Valle de
 México", *American Anthropologist*,
 New Series, vol. 22, no. 2, pp. 127-143,
 Menasha.
- 300-VIII GALERÍA DE ARTE MISRACHI
 1975 *Arte prehispánico de México*, Colección
 Rufino Tamayo, México.
- 301-VIII GALERIE JEANNE BUCHER
 1963 *Sculpture en pierre de l'ancien Mexique*,
 Paris.
- 302-IX GARCÍA COOK, Ángel
 1963 *El desarrollo cultural en el norte del valle*

- poblano: inferencias*, Serie Arqueología, no. 1, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- GARCÍA PAYON, José
- 303-V 1943 *Interpretación cultural de la zona arqueológica del Tajín, seguida del ensayo de una bibliografía antropológica del Totonacapán y región sur de Veracruz*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 304-IV 1946 “Problèmes archéologiques de la région Totonaque”, *Journal de la Société des Américanistes*, vol. III, pp. 5-63, Paris.
- 305-IV 1953 “Totonacas y Olmecas: un ensayo de correlación histórico-arqueológica”, *Universidad Veracruzana*, año 1, no. 4, pp. 27-52, Xalapa.
- 306-XII 1963 “Bibliografía arqueológica de Veracruz”, *Cuadernos del Instituto de Antropología*, no. 1, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- 307-IV 1971 “Archaeology of Southern Veracruz”, *Handbook of Middle American Indians*, vol. 11, pp. 505-542, University of Texas Press, Austin.
- GAY, Carlo T. E.
- 308-IX 1966 “Rock carvings at Chalcatzingo”, *Natural History*, vol. LXXV, no. 7, pp. 56-61, New York.
- 309-IX 1967 “Mezcala stone sculpture: the human figure”, *The Museum of Primitive Art Studies*, no. 5, New York.
- 310-IX 1967 “Los murales de Juxtlahuaca”, *Life en español*, vol. 29, no. 10 (mayo 22), México.
- 311-IX 1972 “Chalcatzingo”, *International Scholarly Book Services*, Portland.
- 312-IX 1972 *Xochipala: the beginnings of Olmec art*, Princeton University, Princeton.
- 313-IX 1973 “Olmec hieroglyphic writing”, *Arch-*

- aeology*, no. 4, vol. 26, pp. 278-288, New York.
- GENDROP, Paul
- 314-V 1970 *Arte prehispánico en Mesoamérica*, Editorial Trillas, México.
- 315-VI 1970 *El México Antiguo*, Secretaría de Educación Pública, México.
- 316-V 1971 "Murales prehispánicos", *Artes de México*, no. 144, México.
- 317-VI 1974 *A guide to architecture in ancient Mexico*, Minutiae Mexicana, México.
- GENDROP, P./HEYDEN, Doris
- 318-V 1973 *Archittetura Mesoamericana*, Electa Editori, Milano.
- 319-V 1975 *Arquitectura Mesoamericana*, Editorial Aguilar, Madrid.
- 320-V 1975 *Pre-columbian architecture of Mesoamerica*, Abrams and Co., New York.
- 321-V 1975 *Architektur der hochkulturen Mittelamerika*, Belser, Stuttgart.
- GEROW, Berta A.
- 322-VII 1959 Review of "Excavations at La Venta, Tabasco, 1955 by P. Drucker et al", *Science*, vol. 130, pp. 329-330, Washington.
- GIL Y SÁENZ, Manuel
- 323-I 1872 *Compendio histórico, geográfico y estadístico del Estado de Tabasco*, México.
- GIRARD, Rafael
- 324-IV 1962 *Los Mayas eternos*, Editorial México Lee, México.
- 325-IV 1966 *Los Mayas: su civilización, su historia y sus vinculaciones continentales*, Libro Méx. México.
- 326-IV 1966 "Proceso del desarrollo artístico y simbolismo de la figura llamada 'baby face'", *Summa Anthropologica, Homenaje a Roberto Weitlaner*, pp. 413-416, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

- 327-X 1968 "Descubrimientos recientes de esculturas 'pre-olmecas', en Guatemala", *XXXVIII Congreso Internacional de Americanistas*, vol. I, pp. 204-213, München-Stuttgart.
- 328-V 1968 "Olmechi e Maya", *Terra Ameriga*, nos. 15-16, Génova.
- 329-X 1969 *La misteriosa cultura Olmeca. (Últimos descubrimientos de esculturas pre-olmecas en Guatemala.)* Imprenta Eros, Guatemala.
- 330-X 1975 "Esculturas monumentales olmecoides en los Altos de Guatemala", *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, vol. I, pp. 436-441, México.
- 331-IV 1977 *Origen y desarrollo de las civilizaciones antiguas de América*, Editores Mexicanos Unidos S. A., México.
- GONZÁLEZ, Pedro A.
- 332-V 1946 *Los ríos de Tabasco*, Contribución de Tabasco a la Cultura Nacional, no. 8 México.
- GRAHAM, John
- 333-X 1977 "Discoveries in Abaj Takalik, Guatemala", *Archaeology*, no. 3, vol. 30, pp. 196-197, New York.
- GREEN, Roger C.
- 334-IV 1955 *The Olmec style: an analysis of its archaeological setting and functional significance*. Unpublished manuscript in the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology Library, Harvard University, Cambridge.
- GREEN, D. F./LOWE, G. W.
- 335-IX 1967 "Altamira and Padre Piedra, early pre-classic sites in Chiapas, Mexico", *Papers of the New World Archaeological Foundation*, no. 20, Provo, Utah.
- GREENE, M./RANDS, R./GRAHAM, J.
- 336-X 1975 *Maya sculpture from Southern Lowlands, the Highland and Pacific Pied-*

- mont, Guatemala, Mexico and Honduras*, Lederer, Street and Zeus Publications, Berkeley.
- GREENES-RAVITZ, Ronald A.
- 337-IX 1972 "The Olmec presence at Iglesia Vieja, Morelos", *Mesoamerican Archaeology*, pp. 99-108, University of Texas Press, Austin.
- 338-IX 1975 "The extrapolation of preclassic reality from posclassic models: the concept of an Olmec empire in Mesoamerica", *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, vol. I, pp. 378-383, México.
- GREENES-RAVITZ, R. A./COLEMAN, Ch.
- 339-IX 1976 "The quintessential role of Olmec in Central Highland Mexico: a refutation", *American Antiquity*, vol. 41, no 2, pp. 196-206, Salt Lake City.
- GREENGO, Robert E.
- 340-IV 1952 "The Olmec in Eastern Mexico", *Texas Archaeological and Paleontological Society Bulletin*, vol. XXIII, pp. 260-292, Austin.
- GROTH-KIMBALL, I./FEUCHTWANGER, F.
- 341-V 1954 *The art of ancient Mexico*, Thames and Hudson, London.
- GROVE, David
- 342-IV 1963 "Reappraisal of the Olmec rock carvings", *American Antiquity*, vol. 33, no. 4, pp. 486-491, Salt Lake City.
- 343-IX 1967 "Juxtlahuaca cave (Guerrero) revisited", *Katunob*, vol. 6, no. 2, pp. 37-40, Southern State College, Magnolia.
- 344-IX 1967 "Localización de sitios arqueológicos en el centro y este del Estado de Morelos", *Boletín del INAH*, no. 29, pp. 31-34, México.
- 345-IX 1968 "Murales Olmecas en Guerrero", *Boletín del INAH*, no. 34, pp. 11-14, México.

- 346-IX 1968 "Chalcatzingo, Morelos, México: a reappraisal of the Olmec rock carvings", *American Antiquity*, vol. 33, no. 4, pp. 486-491, Salt Lake City.
- 347-IX 1968 "The preclassic Olmec in Central México: site distribution and inferences", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs*, pp. 179-185, Dumbarton Oaks, Washington.
- 348-IX 1969 "Olmec cave paintings: discovery from Guerrero, México", *Science*, vol. CLXIV, no. 3878, pp. 421-423, Washington.
- 349-IX 1970 *The Morelos formative: cultural stratigraphy and implications*, Conferencia presentada en la XXXVI Reunión Anual de la Society for American Archaeology (mimeog.), México.
- 350-IX 1970 *Los murales de la cueva de Oxtotitlán, Acatlán, Guerrero*, Serie Investigaciones, no. 23, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 351-IX 1970 "The Olmec paintings of Oxtotitlán cave, Guerrero, Mexico", *Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology*, no. 6, Dumbarton Oaks, Washington.
- 352-IX 1970 "The San Pablo pantheon mound: a middle preclassic site in Morelos, Mexico", *American Antiquity*, vol. 35, no. 1, pp. 62-73, Salt Lake City.
- 353-VII 1972 Reseña de "Observations on the emergence of civilizations in Mesoamerica by R. F. Heizer y J. A. Graham (Eds.)", *American Anthropologist*, vol. 74, no. 4, pp. 962-963, Menasha.
- 354-IX 1972 "Olmec felines in Highland Central Mexico", *The Cult of the Feline*, a Conference in Pre-columbian Iconography, pp. 153-164, Dumbarton Oaks, Washington.
- 355-IX 1972 "The highland Olmec manifestations: a consideration of what is and isn't", *Me-*

- 356-IX 1972 *soamerican Archaeology*, pp. 109-128, University of Texas Press, Austin.
- “Early religious beliefs in Mexico’s altiplano central”, *Religión en Mesoamérica*, pp. 55-59, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 357-IX 1973 *Olmec and “Olmec”*: new data from Chalcatzingo (mimeog.).
- 358-IV 1973 “Olmec altars and miths”, *Archaeology*, vol. 26, no. 2, pp. 128-135, New York.
- 359-IX 1974 “Chalcatzingo: is it really Olmec?” *Symposium Chalcatzingo 1972-74 and the Olmec problem*, American Anthropological Society, in Mexico.
- 360-IX 1974 “San Pablo Nexpa and the early formative archaeology of Morelos”, *Vanderbilt University Publication in Anthropology*, no. 12, Nashville.
- 361-VII 1974 “Review of Xochipala”, *American Anthropologist*, vol. 75, pp. 138, Menasha.
- 362-VII 1974 Review of “Chalcatzingo”, *American Anthropologist*, vol. 75, p. 138, Menasha.
- 363-IX 1977 “Olmec figurines in Highland Mexico”, *Precolumbian Art History*, selected readings, pp. 43-52, Peek Publishing, Palo Alto.
- GROVE, D. /ANGULO, J.
- 364-IX 1973 “Chalcatzingo: un sitio excepcional en el Estado de Morelos”, *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Época II, no. 4, pp. 21-26, México.
- GROVE, D./PARADIS, L. I.
- 365-IX 1971 “An Olmec stela from San Miguel Amuco, Guerrero”, *American Antiquity*, vol. 36, no. 1, pp. 95-102, Salt Lake City.
- GRUHN, Ruth
- 367-IV 1958 “The Southern Veracruz-Tabasco subarea of Middle America”, *Middle American Archaeology Seminar Papers*,

- vol. II, pp. 1-82, Harvard University,
Department of Anthropology, Cam-
bridge.
- GULLBER, Jonas E.
368-III 1959 "Technical notes on concave mirrors",
Excavations at La Venta, Tabasco, 1955,
Bureau of American Ethnology, Bulletin
170, pp. 280-283, Smithsonian Institu-
tion, Washington.
- GURRIA LACROIX, Jorge
369-V 1952 *Monografía Histórica sobre Tabasco*,
Publicaciones del Gobierno del Estado
de Tabasco, México.
- GUSSINYEAR, Jordi
370-IX 1976 "Tercera temporada de salvamento ar-
queológico en la presa de la Angostura,
Chiapas", *Anales del Instituto Nacional
de Antropología e Historia*, vol. 5, no.
53, pp. 63-84, México.
- GUZMÁN, Eulalia
371-IX 1934 "Los relieves de las rocas del Cerro de la
Cantera, Jonacatepec, Morelos", *Anales
del Museo Nacional de Arqueología,
Historia y Etnografía*, Época 5, vol. 1,
pp. 237-251, México.

H

- HABEL, S.
- 372-X 1878 *The sculptures of Santa Lucía Cotzumalguapa in Guatemala*, Smithsonian Contribution to Knowledge, vols. 22-23, no. 269, pp. 1-90, Washington.
- HABERLAND, Wolfgang
- 373-V 1969 "Die Kulturen Meso und Central Amerikas", *Alte Kulturen Altamericas*. Akademische ver Lasgesellchaft Athenaiion, Frankfurt.
- 374-V 1974 *Culturas de la América indígena: Mesoamérica y América Central*, Fondo de Cultura Económica, México.
- HALLINAN, P. S./AMBRO, R. D./O'CONNELL, J. F.
- 375-IV 1968 "La Venta ceramics", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 5, appendix 1, pp. 155-170, Berkeley.
- HANDBOOK OF THE ROBERT WOODS BLISS COLLECTION
- 376-VIII 1963 *Handbook of the Robert Woods Bliss Collection of Precolumbian Art*, Dumbarton Oaks, Washington.

- HARDOY, Jorge Enrique
 377-V 1964 *Ciudades precolombinas*, Editorial Infinito, Buenos Aires.
- 378-V 1973 *Precolumbian cities*, Walter and Co., New York.
- 379-XIII 1975 *Urbanización en América Latina: una bibliografía sobre su historia*, Centro de Estudios Urbano-Regionales, Instituto Di Tella, Buenos Aires.
- HARTT, Charles C.
 380-I 1867 "Remarks on Tabasco, México, occasioned by reported discovery of remains of ancient cities being found in that locality", *Proceedings of the Numismatic and Antiquarian Society of Philadelphia* (1865-1866), pp. 81-82, Philadelphia.
- HASLER, Juan A.
 381-IV 1959 "Due teste litiche Olmeche con capelli crespi", *Archivo Internazionale di Etnografia e Preistoria*, vol. 2, pp. 31-34, Turín.
- 382-IV 1961 "New stone monuments of Southern Veracruz", *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest.
- HATCH, Marion P.
 383-IV 1971 "An hypothesis on Olmec astronomy, with special reference to the La Venta site", *Contribution of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 13, pp. 1-64, Berkeley.
- HAVILAND, William
 384-VII 1974 Reseña de "Hipótesis transatlánticas sobre el poblamiento de América: caucasoides y negroides", *American Anthropologist*, no. 75, pp. 1-58, Menasha.
- HAWLEY, Henry H.
 385-IV 1961 "An Olmec jade head", *Bulletin of the*

- Cleveland Museum of Art*, vol. XLVIII,
pp. 212-215, Cleveland.
- HAY, Clarence.
 386-VI 1923 "The buried past of Mexico", *Natural History*, vol. XXIII, pp. 259-271, New York.
- HEIZER, Robert F.
 387-III 1957 "Excavations at La Venta, 1955", *Bulletin of the Texas Archaeological Society*, vol. XXVIII, pp. 98-110, Austin.
- 388-VII 1958 Reseña de "Indian art of Mexico and Central America by Miguel Covarrubias", *American Antiquity*, vol. 24, pp. 201-203, Salt Lake City.
- 389-IV 1959 "Specific and generic characteristics of Olmec culture", *Actas del XXXIII Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 178-192, San José de Costa Rica.
- 390-V 1960 "Agriculture and the theocratic state in Lowland Southeastern Mexico", *American Antiquity*, vol. 26, pp. 215-222, Salt Lake City.
- 391-IV 1961 "Inferences on the nature of Olmec society based upon data from the La Venta site", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 25, pp. 43-57, Berkeley.
- 392-IV 1962 "The possible sociopolitical structure of La Venta olmecs", *Akten des XXXIV Internationale Amerikanisten Kongresses*, pp. 310-317, Viena.
- 393-IV 1964 "Some interim remarks on the Coe-Stuckenrath review", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 31, pp. 45-50, Berkeley.
- 394-IV 1966 "Ancient heavy transport, methods and achievements", *Science*, vol. 153, no. 3758, pp. 821-830, Washington.
- 395-IV 1967 "Analysis of two low-relief sculptures

- from La Venta", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 3, pp. 25-55, Berkeley.
- 396-III 1968 "New observations on 'La Venta'", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs*, pp. 9-36, Dumbarton Oaks, Washington.
- 397-IV 1969 "The great stela of La Venta", *Jahrbuch für Prehistorische und Etnographische Kunst*, vol. 48, no. 52, Berlin.
- 398-VII 1971 "Reseña de The Olmec region: Oaxaca", *Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica*, pp. 51-69, Contribution of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, Berkeley.
- HEIZER, R. F./DRUCKER, P.
- 399-III 1968 "The fluted pyramid of the La Venta site", *Antiquity*, vol. 42, no. 165, pp. 75-98, Cambridge.
- HEIZER, R. F./DRUCKER, P./GRAHAM, J. A.
- 400-III 1968 "Investigations at La Venta, 1967", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 5, pp. 1-33, Berkeley.
- 1968 "Investigaciones de 1967 a 1968 en La Venta", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 33, pp. 21-28, México.
- HEIZER, R. F./GRAHAM, J. A./CLEWLOW, C. W.
- 1968 (Eds.) *Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, Berkeley.
- HEIZER, R. F./GRAHAM, J. A./NAPTON, L. K.
- 403-III 1968 "The 1968 investigations at La Venta",

- Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 5, pp. 127-154, Berkeley.
- HEIZER, H./HEIZER, T./HEIZER, R. F./
JACK, R. N.
- 404-IV 1971 "Technology and geologic sources of obsidian from Cerro de Las Mesas, Veracruz, Mexico, with observations on Olmec trade", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 13, pp. 133-142, Berkeley.
- HEIZER, H./JACK, R. N./HEIZER, R. F.
- 405-IV 1971 "The obsidian of Tres Zapotes", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 13, pp. 65-132, Berkeley.
- HEIZER, R. F./SMITH, T.
- 406-XII 1965 "Olmec sculpture and stone working; a bibliography", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 1, pp. 71-87, Berkeley.
- HEIZER, R. F./SMITH, T./WILLIAMS, H.
- 407-IV 1965 "Notes on colossal head no. 2 from Tres Zapotes", *American Antiquity*, vol. 31, no. 1, pp. 102-104, Salt Lake City.
- HEIZER, R. F./WILLIAMS, H.
- 408-III 1960 "Olmec lithics sources", *Boletín del Centro de Investigaciones Antropológicas de México*, no. 6, pp. 16-17, México.
- HELLMUTH, Nicolás
- 409-XII 1974 *Olmec civilization: art and archaeology, an introductory bibliography*, Foundation for Latin America Archaeological and Anthropological Research, Guatemala.
- HERNÁNDEZ AYALA, Martha
- 410-IX 1976 "Una estela Olmeca en el área del

- Usumacinta'', *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Época II, no. 17, pp. 25-28, México.
- HISTORISCHES MUSEUM**
- 411-V 1960 *Prekolombische Kunst aus Mexiko und Mittel Amerika*, Texto de Gerdt Kutscher, Frankfurt am Main.
- 412-II HOLMES, William H.
1907 "On a nephrite statuette from San Andres Tuxtla, Veracruz, Mexico", *American Anthropologist*, vol. IX, pp. 691-701, Lancaster.
- 413-II 1916 "The oldest dated American monument, a nephrite figurine from Mexico", *Art and Archaeology*, vol. III, pp. 275-278, Washington.
- 414-II 1916 "The oldest dated American monument", *Bulletin of the Panamerican Union*, vol. 43, pp. 89-93, Washington.
- 415-II 1916 "Masterpieces of aboriginal American art", *Art and Archaeology*, vol. III, p. 73, s/d.
- 416-VIII HOUSTON, THE MUSEUM OF FINE ARTS
1963 *The Olmec tradition*; exhibition catalogue with an essay on the Olmec culture, by Alfonso Medellín Zenil, Houston.
- 417-V HUASTECOS, TOTONACOS Y SUS
VECINOS (I. BERNAL y E. DÁVALOS
HURTADO, Eds.)
1953 "Quinta Reunión de Mesa Redonda", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. 13, nos. 2 y 3, México.

I

- IBARRA, Carlos M.
- 418-V 1942-7 "Los Totonacos y Ulmeas", *Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 455-478, México.
- INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
- 419-VI 1961 "Noticias varias", *Boletín* no. 5, p. 11, México.
- 420-VI 1963 "Noticias varias", *Boletín* no. 12, pp. 15-16, México.
- 421-VI 1964 "Noticias varias", *Boletín* no. 18, p. 23, México.
- 422-VI 1967 "Noticias de los Museos", *Boletín* no. 29, pp. 56-57, México.
- 423-VI 1970 "Noticias de los museos", *Boletín* no. 40, p. 28, México.
- 424-VI 1972 "Museos, piezas del mes", *Boletín* no. 1, época II, p. 38, México.
- ISAAC DELGADO MUSEUM OF ART
- 425-VIII 1968 *The Art of ancient and modern Latin America* (exhibition catalogue), New Orleans.

J

- 426-IX JAKEMAN, M. Wells
 1953 "An unusual tree-of-life sculpture from ancient Central America", *Bulletin of the University Archaeological Society*, no. 4, pp. 26-49, Brigham Young University, Provo, Utah.
- 427-IX 1958 "The complex 'tree of life' carving on Izapa stela 5; a reanalysis and partial interpretation", *Publications in Archaeology and Early History, Mesoamerican Series* no. 4, Brigham Young University, Provo, Utah.
- 428-XIII JEFFRIES, D. W.
 1953 "Precolumbian negroes in America", *Scientia*, vol. 88, nos. 495-496, pp. 212-217, Brooklyn.
- 429-IV JIMÉNEZ MORENO, Wigberto
 1942 "El enigma de los Olmecas", *Cuadernos Americanos*, vol. V, año 1, no. 5, pp. 113-135, México.
- 430-IV 1946 "La cultura de la Venta", *Méjico Prehispánico*, pp. 131-135, Ed. Emma Hurtado, México.

- 431-V 1953 "Cronología de la historia de Veracruz", *Huastecos, Totonacos y sus vecinos*. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos. vol. XIII, nos. 2-3, pp. 311-313, México.
- 432-V 1959 "Síntesis de la historia pretolteca de Mesoamérica", *Esplendor del México Antiguo*, vol. II, pp. 1019-1108, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, México.
- 433-VI 1962 *Historia de México. Una síntesis*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 434-V 1966 "Mesoamérica before the Toltecs", *Ancient Oaxaca*, pp. 1-82, Stanford University Press, Stanford.
- JIMÉNEZ MORENO, W./MIRANDA, J./
FERNÁNDEZ, M. T.
- 435-VI 1965 *Historia de México*, Editorial Porrúa, México.
- JOHNSON, Marion
- 436-VI 1976 "The nature of theory and its validation: transpacific origins?", *American Anthropologist*, vol. 78, no. 1, pp. 106-110, Menasha.
- JONES, Julie
- 437-IV 1962 *An introduction to Olmec sculpture*, submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Art, New York University, New York.
- 438-XII 1963 "Bibliography of Olmec sculpture", *Primitive Art Bibliographies of the Museum of Primitive Art*, no. 2, New York.
- JORALEMON, Peter D.
- 439-IV 1971 "A study of Olmec iconography", *Studies in precolumbian art and archaeology*, no. 7, Dumbarton Oaks, Washington.
- 440-IV 1976 "The Olmec image: a study in precolumbian iconography", *Origins of*

- religious art and iconography in
precolumbian Mesoamerica, pp. 27-72,
University of California, Los Angeles.
- JOSEPHY, Alva M. Jr.
441-VI 1961 (*Ed.*) *American heritage book of Indians*,
American Heritage Publishing Co., New
York.
- JOYCE, Thomas A.
442-II 1912 *A short guide to the American antiquities
in the British Museum*, London.
- JOYCE, T. A./KNOX, H. A.
443-II 1931 "Sculptured figures from Veracruz
State, Mexico", *Man*, vol. XXXI, no.
19, p. 17, London.
- JUDD, Neil M.
444-IV 1951 "A new-found votive axe from Mexico",
American Antiquity, vol. XVII, pp.
139-141, Salt Lake City.

K

- 445-V KELEMAN, Pal
 1946 *Medieval American art*, 2 vols. McMillan Co., New York.
- 446-V 1959 "Precolumbian jades", *Parnassus*, vol. XI, pp. 2-10, New York.
- 447-V 1969 *Art of the Americas: ancient and Hispanic*, T. H. Crowell, New York.
- KELLEY, David H.
 1966 "A cylinder seal from Tlatilco", *American Antiquity*, vol. 31, no. 5, pp. 744-746, Salt Lake City.
- KERBER, Edmund
 1882 "Eine alte mexikanische ruinenstatte bei San Andres Tuxtla", *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, vol. XLV, pp. 488-489, Berlin.
- KIDDER, Alfred V.
 1942 "Archaeological specimens from Yucatán and Guatemala", *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, Carnegie Institution of

- Washington, no. 9, pp. 35-40, Washington.
- 451-IX 1947 *The artifacts of Uaxactún, Guatemala*, Carnegie Institution of Washington, publication 576, Washington.
- 452-IV 1954 "Miscellaneous archaeological specimens from Mesoamerica", *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, no. 117, Carnegie Institution of Washington, Washington.
- 453-X 1965 "Preclassic pottery figurines of the Guatemala Highlands", *Handbook of Middle American Indians*, vol. 2, pp. 146-155, Austin.
- KIDDER, A./JENNINGS, J. D./SHOOK, E. M.
- 454-X 1946 "Excavations at Kaminaljuyu, Guatemala", Carnegie Institution of Washington, publication 561, Washington.
- KIRCHOFF, Paul
- 455-IV 1942 "Distribución geográfica de elementos culturales atribuidos a los olmecas de las tradiciones", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 25-27, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- KRAPOVICAS, Pedro
- 456-VII 1955 Reseña de "The Cerro de las Mesas offering of jade and other materials por P. Drucker", *Boletín Bibliográfico de Antropología*, vol. 18, no. 2, pp. 69-70, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.
- KRICKEBERG, Walter
- 457-V 1933 *Los totonacas* (t. Porfirio Aguirre), México.
- 458-IV 1950 "Olmeken und Tolteken, nach den jüngsten Ergebnissen der mexikanischen Archäologie", *Zeitschrift für Ethnologie*, vol. LXXV, pp. 13-35, Braunschweig.

- 459-IV 1956 *Altemexikanischen Kulture*, Safari-Verlag, Berlin.
- 460-VI 1960 "Altemexikanischen Felsbilder", *Tribus*, vol. IX, pp. 172-184, Stuttgart.
- 461-IV 1961 *Las antiguas culturas mexicanas* (t. Sita Garst y Jazmín Reuter), Fondo de Cultura Económica, México.
- KUBLER, George
- 462-IV 1962 *The art and architecture of ancient America*, Penguin Books, Baltimore.
- 463-VII 1971 Commentary of "Early architecture and sculpture in Mesoamerica by Tatiana Proskouriakoff", *Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, pp. 157-168, Berkeley.
- KUNST AUS MEXICO
- 464-VIII 1974 *Veanstalter der ausstemung*, Expo Villa Hugel, Essen.
- KUNST DER MEXIKANER
- 465-VI 1959 *Kunsthaus*, Zurich.
- KUNZ, George F.
- 466-I 1889 "Sur une hache votive gigantesque en jadéite, de l'Oaxaca et sur un pectoral en jadéite du Guatemala", *Congres International d'Antropologie et d'Archeologie Préhistoriques*, Dixième Session, pp. 517-523, Paris.
- 467-I 1890 *Gems and precious stones of North America*, The Scientific Publishing Co., New York.

L

- LANNING, Edward P.
- 468-VII 1963 "Olmec and Chavín: reply to Michael Coe", *American Antiquity*, vol. XXIX, pp. 99-101, Salt Lake City.
- L'ART OLMEQUE
- 469-VIII 1972 *Sources des arts classiques du Mexique*, Musée Rodin, Paris.
- LEE, Thomas
- 470-IX 1969 *The artifacts of Chiapa del Corzo, Chiapas, Mexico*, Papers of the New World Archaeological Foundation, no. 26, Provo, Utah.
- LEE, T./LOWE, G. W.
- 471-IX 1968 *Situación arqueológica de las esculturas de Izapa*, New World Archaeological Foundation, Editorial Rodolfo Figueroa, México.
- LEHMANN, Walter
- 472-II 1921 "Altemexikanische Kunstgeschichte, ein Entwurf im Unrissen", *Orbis Pictus*, vol. VIII, pp. 322-333, 338, Verlag Ernest Wasmuth, Berlin.
- 473-II 1922 "Mexican art", *History of Ancient Me-*

- xican Art, vol. VIII, Bretano, New York.
- 474-II 1926 "Reisebrief aus Puerto Mexico", *Zeitschrift fur Ethnologie*, 1926, pp. 171-177, Berlin.
- 475-II 1936-39 "La antigüedad histórica de las culturas gran-mexicanas y el problema de su contacto con las culturas gran-peruanas", *El México Antiguo*, vol. IV, pp. 179-198, México.
- LEIGH, Howard
- 476-IX 1958 "Zapotec Glyphs", *Boletín de Estudios Oaxaqueños*, no. 2, Museo Frissell, Mitla.
- LEONARD, Jonathan
- 477-V 1967 *Precolumbian America*, Time-Life, New York.
- 478-V 1967 *América precolombina*, Time-Life, New York.
- LIFE MAGAZINE
- 479-VI 1963 "Rastros de una civilización perdida", *La Tierra*, edición especial, julio 22, México.
- 480-VI 1965 *Mexico's great stone face in a fountain*, vol. 38, no. 28, pp. 36, New York.
- 481-IX 1967 *Los murales más viejos de América; estilo, iconografía y simbolismo son sin duda olmecas*, vol. 29, no. 10, México.
- LINES, Jorge A.
- 482-XI 1942-3 "Esbozo arqueológico de Costa Rica", *Vigesimoséptimo Congreso International de Americanistas*, vol. 1, pp. 217-222, México.
- 483-XI 1942 "Dos nuevas gemas en la arqueología de Costa Rica", *Proceedings of the VIIIth American Scientific Congress*, vol. II, pp. 117-122.
- 484-XI 1942 "Un baby face en Costa Rica", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, p. 54, Sociedad Mexicana de Antropología, México.

- 485-VI LINNE, Sigvald
1956 *Treasures of Mexican Art*, Stockholm.
- 486-V LIZARDI RAMOS, César
1959 “Estudio de tres piezas arqueológicas”,
El México Antiguo, vol. IX, pp. 297-322,
Sociedad Alemana Mexicana, México.
- 487-VI 1967 “Máscaras mexicanas antiguas. Sección
de rotograbado”, *Excélsior*, no. 2473,
diciembre 3, México.
- 488-IX LÓPEZ GONZÁLEZ, Valentín
1953 “Breve historia antigua del Estado de
Morelos”, *Cuadernos de Cultura More-
lense*, vol. I, México.
- 489-IX LLIGE, Adela R.
1973 “Los prezapotecas. México: panorama
histórico y cultural”, *Del nomadismo a
los centros ceremoniales*, vol. VI, pp.
247-260, México.
- 490-V LORANDI, Ana María
1970 “La difusión cultural pre-colombina en
América nuclear”, *Relaciones de la So-
ciedad Argentina de Antropología*, vol.
V, no. 1, pp. 37-55, Buenos Aires.
- 491-X LOTHROP, Samuel
1926 “Stone sculpture from Finca Arevalo,
Guatemala”, *Indian Notes*, vol. III, no
3, pp. 147-171, New York.
- 492-X 1936 *Zacualpa, a study of ancient Quiche ar-
tifacts*. Carnegie Institution of Washing-
ton, Publication 472, Washington.
- 493-X 1955 “Jade and string sewing in Northeast
Costa Rica”, *American Antiquity*, vol.
21, pp. 43-51, Salt Lake City.
- 494-VIII 1957 *Precolumbian art: Robert Wood Bliss
Collection*, Phaidon Press, New York.
- 495-VI 1964 *Los tesoros de la América antigua*,
Skira-Destino, Ginebra.
- 496-VI 1964 *Treasures of ancient America: the art of
the precolumbian civilizations from Me-
xico to Peru*, Skira, Ginebra.

- 497-V LOTHROP, S. *et al.*
 1961 *Essays in precolumbian art and archaeology*, Cambridge.
- 498-V LOTHROP, S./FOSHAG, W. F./MAHLER, J.
 1941 "A chronological link between Maya and Olmec art", *American Anthropologist*, vol. 43, nos. 3-1, pp. 419-421, Menasha.
- 499-XI 1950 "Archaeology of Southern Veraguas, Panamá", *Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, vol. 9, no. 3, Harvard University, Washington.
- LOWE, Gareth W.
- 500-IX 1962 "Algunos resultados de la temporada 1961 en Chiapa de Corzo, Chiapas", *Estudios de Cultura Maya*, Centro de Estudios Mayas, vol. 2, pp. 185-197, México.
- 501-IX 1965 "Desarrollo y función del inciensario en Izapa", *Estudios de Cultura Maya*, no. 5, Centro de Estudios Mayas, México.
- 502-V 1971 "The civilizational consequences of varying degrees of agricultural and ceramic dependence within the basic ecosystems of Mesoamerica", *Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica*, Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, pp. 212-248, Berkeley.

M

- MacNEISH, Richard S.
- 503-V 1956 "Prehistoric settlement patterns on the North-Eastern periphery of Mesoamerica", *Prehistoric Settlement Patterns of the New World*, Viking Fund Publications, no. 23, pp. 140-147, New York.
- 504-VII 1960 Review of "Excavations at La Venta, Tabasco, 1955", *American Antiquity*, vol. 26, pp. 296-297, Salt Lake City.
- 505-V 1964 "Ancient Mesoamerican civilizations", *Science*, no. 3606, pp. 531-537, Washington.
- 506-IV 1964 "The origins of New World civilization", *Scientific American*, vol. 211, no. 5, pp. 29-37, Washington.
- MARAVILLAS DEL ARTE
- 507-VI 1974 *Arte precolombino*, vol. I, Viscontea Editores, Bs. As.
- MARISCAL, Mario
- 508-VI 1940 "Un emporio Maya descubierto por los Tuxtlas", *Revista de Revistas*, no. 1549, México.

- MARQUINA, Ignacio
 509-V 1951 "Arquitectura prehispánica", *Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Memorias I, México.
- MARTÍ, Samuel
 510-V 1971 "¿Los Olmecas vinieron del Indo?", *Cuadernos Americanos*, vol. 175, no. 2, pp. 115-122, México.
- MARSHACK, Alexander
 511-IV 1975 "Olmec mosaic pendant", *Archaeoastronomy in Precolumbian America*, pp. 341-378, University of Texas Press, Austin.
- MASON, John A.
 512-II 1927 "Native American jades", *Museum Journal*, vol. 18, pp. 47-73, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- 513-VII 1965 "Review of *Treasures of Ancient America* by S. K. Lothrop", *Archaeology*, vol. 18, no. 2, pp. 151-152, New York.
- MAYAS Y OLMECAS*
- 514-IV 1942 Segunda reunión de mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centro América, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- MEDELLÍN ZENIL, Alfonso
 515-VIII 1959 "Museo Veracruzano de Antropología", *La Palabra y el Hombre*, no. 11, pp. 469-500, Universidad de Veracruz, Xalapa.
- 516-III 1960 *Exploraciones arqueológicas en Laguna de los Cerros, Acayucan, Veracruz, Xalapa*.
- 517-III 1960 "Monolitos inéditos olmecas", *La Palabra y el Hombre*, no. 16, pp. 75-97, Universidad de Veracruz, Xalapa.
- 518-VI 1961 "Una obra ejemplar. Mientras nuestra riqueza arqueológica es saqueada y destruida, la Universidad Veracruzana salva un gran tesoro", *Méjico en la Cultura*, México.

- 519-IV 1963 "Monolito de Misantla, Veracruz", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 11, pp. 8-10, México.
- 520-IV 1965 "La escultura de las Limas", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 21, pp. 5-8, México.
- 521-IV 1968 "El dios jaguar de San Martín", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 33, pp. 9-16, México.
- 522-VIII 1971 "Monolitos olmecas y otros en el Museo de la Universidad Veracruzana. Union Académique Internationale", *Corpus Antiquitatum Americanesium*, vol. V, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 523-IV 1975 "Tribus y aldeas del centro de Veracruz", México: panorama histórico y cultural, vol. VII, *Del nomadismo a los centros ceremoniales*, pp. 87-102, México.
- MEDIONI, G./PINTO, M. T.
- 524-V 1941 *Art in ancient Mexico*, Oxford University Press, New York.
- MEGGERS, B./EVANS, C.
- 525-V 1963 *Aboriginal cultural development in Latin America: an interpretative review*, Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 146, no. 1, Washington.
- 526-V 1966 *Prehistoric America*, Aldine Publishing Co., Chicago.
- 527-V 1975 "The transpacific origin of Mesoamerican civilization", *American Anthropologist*, vol. 77, no. 1, pp. 1-27, Menasha.
- MELGAR, José María
- 528-I 1869 "Antigüedades mexicanas, notable es- cultura antigua", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, Época 2, vol. I, pp. 292-297, México.
- 529-I 1869 "Antigüedades mexicanas, notable es- cultura", *Semanario Ilustrado*, México.

- 530-I 1871 "Estudio sobre la antigüedad y el origen de la cabeza colosal de tipo etiópico que existe en Huayapán, del cantón de los Tuxtlas", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, Época 2, vol. III, pp. 104-109, México.
- MELGAREJO, José Luis
 531-V 1975 *Antigua historia de México*, Secretaría de Educación Pública, Documentos, 3 vols., México.
- MENDIZÁBAL, Miguel O.
 532-II 1924 *Ensayo sobre las civilizaciones aborigenes americanas*, Museo Nacional de México, México.
- METCALF, G./FLANNERY, K.
 533-IV 1967 "An Olmec 'were jaguar' from the Yucatan Peninsula", *American Antiquity*, vol. 32, no. 1, pp. 109-111, Salt Lake City.
- METROPOLITAN MUSEUM
 534-VIII 1969 *Art of Oceania, Africa and the Americas*, The Museum of Primitive Art, New York.
- MILES, Susan W.
 535-X 1965 "Sculpture of the Guatemala-Chiapas Highlands and Pacific slopes, and associated hieroglyphs", *Handbook of Middle American Indians*, vol. 2, part 1, pp. 237-275, University of Texas Press, Austin.
- MILLIKEN, William M.
 536-IV 1942 "Jade figurine in the Olmec style", *Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, vol. XXIX, p. 100, Cleveland.
- 537-IV 1955 "Two precolumbian sculptures", *Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, vols. XLII-4, pp. 59-61, Cleveland.
- 538-IV 1957 "A missing fragment recovered", *Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, vol. XLIV, Cleveland.

- MEXICO'S FACES
- 539-VI 1964 *San Francisco Chronicle*, October 18, p. 4, San Francisco.
- MOEDANO KOHER, Hugo
- 540-IX 1948 "Breve noticia sobre la zona de Oxtotilán, Guerrero", *El Occidente de México, Cuarta Reunión de Mesa Redonda*, pp. 105-106, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 541-IX 1957 "Informe preliminar sobre las exploraciones arqueológicas de San Luis Tlaltenco", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, vol. 9, pp. 73-84, México.
- MORRISON, F./BENAVENTE, J./-
CLEWLLOW, C. W./HEIZER, R. F.
- 542-III 1969 "Exploración magnetométrica de la pirámide de La Venta, 1969", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 38, pp. 25-31, México.
- 543-III 1970 "Magnetometer evidence of a structure within the La Venta pyramid", *Science*, no. 167, pp. 1488-1490, Washington.
- MORRISON, F./CLEWLLOW Jr., C. W./
HEIZER, R. F.
- 544-III 1970 "Magnetometer survey of the La Venta pyramid", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 8, pp. 1-20, Berkeley.
- MUÑOZ CAMARGO, Diego
- 545-IX 1947 *Historia de Tlaxcala*, Publicaciones del Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México, México.
- MONTI, Franco
- 546-VI 1966 *Terracotte precolombiane*, Fratelli Fabbri Editori, Milano.
- MUSE, M./STOCKER, T.
- 547-IV 1974 "The cult of the cross; interpretation in Olmec iconography", *Journal of the*

Steward Anthropological Society, vol. 5,
no. 2, Urbana.

MUSEE DE L'HOMME

- 548-VIII 1965 *Chefs d'oeuvre du Musée de L'Homme*,
Clissé nationale des monuments
historiques, Paris.

MUSEUM OF MODERN ART

- 549-VIII 1940 *Twenty centuries of Mexican art*, Essay
by Alfonso Caso, New York.

N

- 550-V NACHTIGALL, Horst
 1958 *Die amerikanischen Megalithskulturen: Vorstudien zu einer Untersuchung*, Berlin.
- 551-II NATURAL HISTORY
 1938 "Olmec necklace", *Natural History*, vol. XLII, p. 6, New York.
- 552-III 1950 "The 'king' – the largest stonehead found in the Western hemisphere", *Natural History*, vol. 59, p. 283, New York.
- 553-IX NAVARRETE, Carlos
 1960 *Archaeological exploration in the region of the Frailesca, Chiapas, Mexico*, Papers of the New World Archaeological Foundation, no. 7, Olinda, California.
- 554-IX 1966 "Excavaciones en la presa Netzahualcóyotl, Mal Paso, Chiapas", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 24, pp. 36-38, México.
- 555-IX 1967 *Notas de la arqueología chiapaneca*, Publicación Semestral del Instituto de

- 556-IX 1969 Ciencias y Artes de Chiapas, no. 18, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- “Los relieves olmecas de Pijijiapan”, *Anales de Antropología*, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. VI, pp. 183-195, México.
- 557-VII 1969 “Reseña de *El mundo olmeca de Ignacio Bernal*”, *Anales de Antropología*, vol. VI, pp. 330-333, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 558-IX 1971 “Algunas piezas olmecas de Chiapas y Guatemala”, *Anales de Antropología*, vol. VIII, pp. 69-82, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 559-IX 1972 “Fechamiento para un tipo de esculturas del sur de Mesoamérica”, *Anales de Antropología*, vol. IX, pp. 41-48, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 560-X 1977 “Aportaciones a la iconografía post-olmeca del Altiplano Central de Guatemala”, *Anales de Antropología*, no. XIV, pp. 91-108, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- NICHOLSON, Henry B.
- 561-IV 1971 “Major sculpture in prehispanic Central Mexico”, *Handbook of Middle American Indians*, vol. 10, no. 1, pp. 92-135, Austin.
- NICHOLSON, H. B. (Edit.)
- 562-V 1976 *Origins of religious art and iconography in precolumbian Mesoamerica*, University of California, Los Angeles.
- NICHOLSON, Irene
- 563-VI 1961 “Archaeological treasures of Mexico's Gulf zone”, *Discovery* (February), pp. 71-73, New Haven.
- 564-VI 1965 “Precolumbians”, *Mexico this Month* (March), pp. 18-22, no. 25, México.

- 565-VI 1967 *Mexico and Central American mythology*, London.
- NOGUERA, Eduardo
- 566-IV 1942 "El problema olmeca y la cultura arcaica", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 51-52, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 567-VII 1942 "Reseña de "Stone monuments of Southern Mexico", *Boletín Bibliográfico*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, no. VI, pp. 154-155, México.
- 568-V 1965 *La cerámica arqueológica de Mesoamérica*, Instituto de Investigaciones Históricas, Ia. Serie, no. 86, México.
- NOMLAND, Gladys A.
- 569-II 1932 "Proboscis statue from the Isthmus of Tehuantepec", *American Anthropologist*, vol. 34, pp. 591-593, Menasha.
- NOTAS MUNDIALES
- 570-VI 1954 *Yan, Ciencias Antropológicas*, no. 3, p. 129, México.
- NOVOA, César
- 571-IV 1969 *Los primeros centros urbanos*, Conferencia de la serie "Arquitectura de Mesoamérica", sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México. (Mimeo.)

O

- 572-VII OCHOA SALAS, Lorenzo
 1972 Reseña de “*Los murales de la cueva de Oxtotitlán, Acatlán, Guerrero*”, Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Época II, no. 1, pp. 56-57, México.
- 573-VII 1972 Reseña de “*Olmec: an early art style of precolumbian Mexico*”, *Anales de Antropología*, no. IX, pp. 325-326, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 574-IX 1974 “Figurillas olmecas de las Tierras Bajas del área Maya”, *Boletín del Centro de Estudios Mayas*, vol. I, no. 1, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 575-IX 1976 “Un hacha olmeca de Etzatlán, San Marcos, Jalisco”, *Anales de Antropología*, no. XIII, pp. 47-51, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

- 576-IX 1977 "Los Olmecas y el Valle de Usumacinta", *Anales de Antropología*, no. XIV, pp. 75-90, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- ORELLANA TAPIA, Rafael
- 577-IX 1952 "Zona arqueológica de Izapa", *Tlatoani*, vol. I, no. 2, pp. 17-25, México.
- 578-IV 1953 "La cabecita del Mangal (Veracruz)", *Yan, Ciencias Antropológicas*, no. 2, 140-141, México.
- 579-IX 1955 "Nueva lápida olmecoide de Izapa, Chiapas", *El México Antiguo*, vol. VIII, pp. 157-166, México.

P

- PAALEN, Wolfgang
580-VI 1952 "Le plus ancien visage du Nouveau Monde", *Cahiers d'Art*, 27éme. année, pp. 170-188, Paris.
- PADDOCK, John (ed.)
581-V 1966 *Ancient Oaxaca: discoveries in Mexican archaeology and history*, Stanford University Press.
- PADDOCK, John
582-IX 1976 "Arqueología de la Misxteca". *Los Señoríos y Estados Militaristas*, pp. 229-325, Mexico: Panorama histórico y cultural vol. IX, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- PAHL, Gary
583-IV 1977 "The iconography of an engraved Olmec figurine", *Precolumbian Art History*, selected readings, pp. 35-42, Peek Publishing, Palo Alto.
- PALACIO DE BELLAS ARTES
584-VIII 1954 *Escultura mexicana antigua* (Exposición). Secretaría de Educación Pública, México.

- PALACIOS, Enrique Juan
- 585-V 1939 "Investigación en torno de la estela de Hueyapan, Veracruz", *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, vol. III, no. 2, p. 134. México.
- 586-IV 1942 "Los Olmecas y los Mayas", *Mayas y Olmecas*, pp. 59, Segunda Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Tuxtla.
- 587-IV 1942 "Prehistoria de México: los Olmecas y los Mayas", *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, vol. XVIII, pp. 9-28, Guatemala.
- PALACIOS, Mario L.
- 588-IV 1965 *La Cultura Olmeca*, Instituto Indigenista Interamericano, México.
- PALMER, J. P.
- 589-VI 1967 *Jade*, Spring Books, London.
- PARSONS, Lee A.
- 590-X 1965 "Archaeology research at Bilbao", *Lore*, vol. 15, no. 3, pp. 89-96, Milwaukee Public Museum, Milwaukee.
- 591-X 1967 *Bilbao, Guatemala*, Publications in Antropology no. 11, Milwaukee Public Museum, Wisconsin.
- 592-X 1967 "An early Maya stela on the Pacific Coast of Guatemala", *Estudios de Cultura Maya*, vol. VI, pp. 171-199, México.
- PARSONS, L. A./JENSON, P.
- 593-X 1965 "Boulder sculpture on the Pacific Coast of Guatemala", *Archaeology*, vol. 18, pp. 132-144, New York.
- PARSONS, L. A./PRICE, B. J.
- 594-V 1971 "Mesoamerican trade and its role in the emergence of civilization", *Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, pp. 169-195, Berkeley.

- PARSONS, L. A./DE BORHEGYL, S. F./
RITZENHALER, R.
- 595-X 1963 "Excavaciones en Bilbao, Santa Lucía
Cotzumalhuapa Guatemala. Informe
preliminar", *Revista del Instituto de
Antropología e Historia*, vol. XV, no. 1,
pp. 3-8, Guatemala.
- 596-VIII PASO Y TRONCOSO, Francisco del
1887 "Catálogo de la colección de Don
Francisco Plancarte, con la co-
laboración del dueño", *Anales del
Museo Nacional de México*, Época I,
vol. IV, pp. 273-357, México.
- 597-V 1891 "Informes a la Secretaría de Instrucción
Pública acerca de sus exploraciones en
la Villa Rica y Cempoala", *Diario
Oficial*, vol. XXIV, no. 93 (18 de abril),
México.
- 598-VIII 1892 *Catálogo de los objetos que presenta
la República de México en la Exposición
Histórico-Americanica de Madrid*, 2
vols., Madrid.
- 599-VI PELLICER, Carlos
1955 "Tras la huella de un misterio de hace
25 siglos", *Impacto*, no. 299, pp. 24-33,
México.
- 600-VIII 1961 *Museos de Tabasco*, Guía Oficial,
segunda edición. Instituto Nacional de
Antropología e Historia, México.
- 601-VI PERALES GAY, Julio
1968 "La cultura del Maíz", en "Revista de
la Semana", suplemento de *El Universal*
de octubre 6, México.
- 602-IX PETERSON, Frederick A.
1952 "Falsificaciones arqueológicas en el
estado de Guerrero, México", *Tlatoani*,
vol I, nos. 3-4, pp. 15-19, México.
- 603-VI 1953 "Faces that are really false", *Natural
History*, vol. LXII, pp. 176-180, New
York.
- 604-V 1959 *Ancient Mexico; an introduction to*

- prehispanic cultures, Allen and Unwin, London.
- 605-V 1966 *Méjico antiguo*, Editorial Herrero, México.
- PETERSON, F. A./HORCASITAS, F.
- 606-IX 1957 "Recent finds at Tlatilco", *Tlalocan*, vol. III, pp. 363-365, México.
- PHELPS, Flora L.
- 607-VII 1968 "El surgimiento de la civilización me-soamericana." Reseñas de *The Olmec World* y *El Mundo Olmeca, Américas*, Organización de Estados Americanos, Washington.
- PHILIPS, Philip
- 608-V 1966 "The role of transpacific contacts in the development of New World precolumbian civilization", *Handbook of Middle American Indians*, vol. 4, pp. 296-315, Austin.
- PIAZZA, Luis G.
- 609-VIII 1959 "Jungle Museum", *Americas*, vol. 11, no. 8, pp. 24-26, Washington.
- PICARDO, Josafath
- 610-V 1968 "Pinturas en México (I) en la época prehispánica", en "Revista de la Semana", suplemento de *El Universal*, octubre 6; México.
- PIJOAN, José
- 611-V 1946 "Arte precolombiano, mexicano y maya", *Summa Artis*, Historia General del Arte, vol. X, Espasa-Calpe; Madrid.
- PINART, Alphonse
- 612-I 1885 "Opinion au sujet des Olmeques", *Société de Géographie de Paris, Comptes Rendus*, París.
- PIÑA CHAN, Roman
- 613-IX 1952 "Tlatilco y la cultura preclásica del Valle de México", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, vol. IV, pp. 33-43, México.
- 614-IX 1953 "Una figurilla de Tlatilco", *Yan, Cien-*

- 615-IX 1955 *cias Antropológicas*, vol. 2, pp. 148-149, México.
Chalcatzingo, Morelos, Dirección de Monumentos Prehispánicos, Informes, no. 4, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 616-IX 1955 *Las culturas preclásicas de la Cuenca de México*, Fondo de Cultura Económica, México.
- 617-IX 1958-59 *Tlatilco*, 2 vols. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 618-VII Reseña de “*Excavations at La Venta, Tabasco, 1955*”, por Drucker, Heizer and Squier, 1959”, *Revista Interamericana Bibliográfica*, vol. 9, no. 4, pp. 381-382, México.
- 619-IX 1960 “Algunos sitios de Oaxaca y Guerrero”, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. 3, pp. 65-76, México.
- 620-V 1960 *Mesoamérica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Memorias VI, México.
- 621-IV 1964 *The Olmecs*, Consejo Nacional de Turismo, México.
- 622-IV 1964 *Los Olmecas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 623-V 1965 *Las culturas preclásicas de la Cuenca de México*, 2a. edición, Fondo de Cultura Económica, México.
- 624-IV 1965 *La cultura olmeca*, Conferencia de la serie “Los Olmecas” (mimeog.), sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México.
- 625-V 1967 *Una visión del México prehispánico*, Instituto de Investigaciones Históricas, México.
- 626-IV 1968 *El problema de los Olmecas*, Conferencia de la serie “Los Olmecas” (mimeog.), sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México.
- 627-IX 1968 *Los Olmecas en el centro de México*,

- Conferencia de la serie “Los Olmecas” (mimeog.), sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México.
- 628-IV 1969 *Albores de la arquitectura*, Conferencia de la serie “Los Olmecas” (mimeog.), sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México.
- 629-IV 1971 “Preclassic or formative pottery and minor arts”, *Handbook of Middle American Indians*, vol. 10, pp. 157, 178, Austin.
- 630-XI 1971 “Algunas ideas sobre las figurinas de Valdivia y Olmecas”, *Cuadernos de Historia y Arqueología*, no. IX, pp. 147-159, Guayaquil.
- 631-V 1972 *Historia, arqueología y arte prehispánico*, Fondo de Cultura Económica, México.
- 632-IV 1975 “El periodo agrícola aldeano y los Olmecas aldeanos, *Del nomadismo a los centros ceremoniales*, México: panorama histórico y cultural”, no. VII, vol. 1, pp. 83-86, México.
- PIÑA CHAN, R./ COVARRUBIAS, L.
633-IV 1964 *El pueblo del jaguar* (Los Olmecas arqueológicos). Consejo para la planeación e instalación del Museo Nacional de Antropología, México.
- PIÑA CHAN, R./ LÓPEZ, V.
634-IX 1952 “Excavaciones en Atlihuayán, Morelos”, *Tlatoani*, no. 1, p. 12, México.
- PIÑA CHAN, R./ NAVARRETE, C.
635-IX 1967 *Archaeological research in the lower Grijalva River region, Tabasco and Chiapas*, Papers of the New World Archaeological Foundation, no. 22, Brigham Young University, Utah.
- PIÑA CHAN, R./ ROMANO PACHECO, A./ PAREYON, E.
636-IX 1952 “Tlatilco: nuevo sitio preclásico del Va-

- lle de México." *Tlatoani*, vol. I, nos. 3-4, pp. 9-14, México.
- PIÑA DREINHOFER, Agustín
 1978 *Arquitectura prehispánica*, Serie "Las Artes de México", vol. 2, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- PLANCARTE Y NAVARRETE, Francisco
 1934 *Tamoanchán: el Estado de Morelos y el principio de la civilización en México*, México.
- POHORILENKO, Anatole
 1973 "New elements of Olmec iconography: ceremonial markings", *XIII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología*, vol. I, pp. 265-281, Xalapa.
- PORTER, Muriel Noe
 1953 *Tlatilco and the preclassic cultures of the New World*, Viking Fund Publications in Anthropology, no. 19, Wenner Green Foundation for Anthropological Research, New York.
- 641-IX 1967 "Tlapacoya pottery in the Museum collection", *Indian Notes and Monographs*, Miscellaneous Series, no. 56, Museum of the American Indians, Heye Foundation, New York.
- 642-V 1972 *The Aztecs, Maya and their predecessors*, Seminary Press, New York.
- POWELL, Jane
 1959 *Ancient art of the Americas*, Brooklyn Museum, New York.
- PRE-COLUMBIAN ART FROM MIDDLE AMERICA
- 644-VIII 1966 *Gift of Mrs. Harry C. Hanszen*, Museum of Fine Arts, Houston, Texas.
- PRENN, Hans I.
 1973 "A tentative classification of non-Maya inscriptions in Mesoamerica", *Indiana*, vol. I, pp. 29-58, Berlín.
- PRICE, Bárbara J.
 1970 Review of "*Dumbarton Oaks Conference on Pre-Columbian Art*"
- 646-VII 1970 Review of "*Dumbarton Oaks Conference on Pre-Columbian Art*"

- rence on the Olmec, Elizabeth P. Benson, (Ed.) "American Antiquity", vol. 35, no. 3, pp. 392-394, Salt Lake City.
- PROSKOURIAKOFF, Tatiana
- | | | |
|---------|------|---|
| 647-V | 1950 | <i>A study of classic Maya sculpture</i> , Carnegie Institution of Washington, publication 593, Washington. |
| 648-VII | 1956 | Review of "Stone monuments of the Río Chiquito, Veracruz, México by M. Stirling, and The Cerro de las Mesas offering of jade and other materials by P. Drucker", <i>American Antiquity</i> , vol. 21, p. 321, Salt Lake City. |
| 649-VII | 1966 | Review of "An early stone pectoral from Southeastern Mexico (Coe 1966)", <i>American Antiquity</i> , vol. 31, no. 6, pp. 887-889, Salt Lake City. |
| 650-IV | 1968 | "Olmec and Maya art: problems of their stylistic relation", <i>Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs</i> , pp. 119-130, Dumbarton Oaks, Washington. |
| 651-V | 1971 | "Early architecture and sculpture in Mesoamerica", <i>Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica</i> . Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, pp. 141-156, Berkeley. |
| 652-V | 1971 | "El arte Maya y el modelo genético de la cultura", <i>El desarrollo cultural de los mayas</i> , pp. 187-202, Centro de Estudios Mayas, México. |

Q

- QUIRARTE, Jacinto
- 653-IX 1973 *Izapan style art: a study of its form and meaning*, Dumbarton Oaks, Washington.
- 654-IX 1973 *El estilo artístico de Izapa*, Instituto de Investigaciones Estéticas, México.
- 655-IX 1976 “The relationship of Izapan style art to Olmec and Maya art: a review”, *Origins of religious art and iconography in pre-columbian Mesoamérica*, pp. 73-86, University of California, Los Angeles.

R

- RAMÍREZ VÁZQUEZ, P./AVELEYRA, L./
PIÑA CHAN, R./SODI, D./DE ROBINA,
R./CASO, A.
- 656-VIII 1968 *El Museo Nacional de Antropología*,
Edit. Tláloc, México.
RATHJE, W./SABLOFF, J./GREGORY, D.
- 657-IX 1973 "El descubrimiento de un jade olmeca
en la isla de Cozumel, Quintana Roo",
Estudios de Cultura Maya, vol. IX, pp.
85-91, Centro de Estudios Mayas, Uni-
versidad Nacional Autónoma de Mé-
xico, México.
- REED, Alma
- 658-VI 1966 *The ancient past of Mexico*, Crown Pu-
blisher Inc., New York.
- 659-VI 1966 *El antiguo pasado de México*, Editorial
Diana, México.
- REICHEL DOLMATOFF, Gerardo
- 660-XI 1972 "The feline motif in prehistoric San
Agustin sculpture", *The cult of the fe-
line*, pp. 51-64, Dumbarton Oaks, Was-
ington.

- RICHARDSON, Francis B.
- 661-XI 1939 "Non Maya monumental sculpture of Central America", *Actas y Trabajos del XXVII Congreso Internacional de Americanistas*, vol. I, pp. 311-340, Lima.
- 662-XI 1940 "Non Maya monumental sculpture of Central America", *The Maya and their neighbors*, pp. 395-416, D. Appleton-Century Co., New York.
- RICKETSON Jr., O. G./RICKETSON, E. B.
- 663-X 1937 *Uaxactun, Guatemala, Group E, 1926-31*, Carnegie Institution of Washington, Publication 477, Washington.
- RITZENTHALER, Robert E.
- 664-IV 1957 "La Venta, a ceremonial center of the Olmecs", *Milwaukee Public Museum Lore*, vol. 8, pp. 22-23, Milwaukee.
- 665-X 1963 *Recent monument worship in Lowland Guatemala*, Middle American Research Institute, Publication, no. 28, pp. 107-116, New Orleans.
- RIVET, Paul
- 666-V 1954 *Mexique précolombien*, Editions Ides et Calendes, Geneve.
- ROBISCEK, Francis
- 667-XI 1972 *Copan: home of the Mayan gods*, The Museum of American Indians, New York.
- RODRÍGUEZ, Blas E.
- 668-V 1943 *Culturas Huasteca y Olmeca*, Editorial Intercontinental, México.
- ROMANO, Arturo
- 669-IX 1962 "Exploraciones en Tlatilco, México", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 10, pp. 1-2, México.
- 670-IX 1963 "Exploraciones en Tlatilco", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, no. 14, pp. 11-13, México.
- ROMERO, E.
- 671-IX 1951 "Existe alguna relación entre los dan-

- zantes de Monte Albán en México y los monolitos de Cerro Sechín en el Perú?'', *XXIX International Congress of Americanists*, pp. 280-290, Chicago.
- ROUSE, Irving
672-XI 1966 "Mesoamérica and the Eastern Caribbean Area", *Handbook of Middle American Indians*, vol. IV, pp. 234-242, Austin.
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel P.
673-IV 1942 "Las representaciones olmecas desde el punto de vista antropológico", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 70-73, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 674-IX 1964 *Escultura precolombina de Guerrero*, México.
- RUPPERT, Karl
675-II 1938 "San Andrés Tuxtla", *Carnegie Institution of Washington Year Book*, no. 37, pp. 153-154, Washington.

S

- 676-I SAHAGÚN, Fray Bernardino de
 1956 *Historia General de las Cosas de la
 Nueva España*, Editorial Porrúa, Mé-
 xico.
- 677-V SANDERS, William T.
 1953 "The anthropogeography of Central Ve-
 racruz". Huastecos, Totonacos y sus ve-
 cinos, *Revista Mexicana de Estudios
 Antropológicos*, vol. XIII, pp. 27-79,
 México.
- 678-VII 1956 Review of "La Venta, Tabasco", *Ame-
 rican Antiquity*, vol. 21, no. 1, pp. 436-
 437, Salt Lake City.
- 679-IX 1961 "Ceramic stratigraphy at Santa Cruz,
 Chiapas, México", *Papers of the New
 World Archaeological Foundation*, no.
 13, Brigham Young University, Utah.
- 680-V 1968 *Mesoamerica: the evolution of a civil-
 ization*. Random House, New York.
- SANTA, Elizabeth della
1959 "Les cupisniques et l'origine des Olmé-
 ques", *Révue de l'Université de Brux-
 elles*, vol. 11, pp. 340-363, Bruxelles.

- SATTERTHWAITE, Linton, Jr.
- 682-IX 1943 "Notes on sculpture and architecture at Tonala, Chiapas", *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, no. 21, pp. 127-136, Cambridge.
- 683-VII 1945 Review of "Ceramic sequence at Tres Zapotes and Stone monuments of Rio Chiquito, Veracruz", *American Journal of Archaeology*, no. XLIX, pp. 210-211, New York.
- 684-VII 1946 "Review of Ceramic Stratigraphy at La Venta", *American Journal of Archaeology*, no. L, pp. 212-213, New York.
- SAVILLE, Marshall H.
- 685-II 1900 "A votive adze of jadeite from Mexico", *Monumental Records*, vol. I, pp. 138-140, New York.
- 686-II 1924 "Maya sculpture from Western Guatemala", *Indian Notes and Monographs*, vol. I, pp. 93-96, Museum of American Indians, Heye Foundation, New York.
- 687-II 1929 "Votive axes from ancient Mexico I y Votive axes from ancient Mexico II", *Indian Notes and Monographs*, vol. VI, pp. 266-299 y 335-342, Museum of American Indians, Heye Foundation, New York.
- SCHAEFER, Claude
- 688-IV 1948 "Essai d'interprétation iconographique de la sculpture monumentale de La Venta (Tabasco)", *Actes du XXVIIIeme Congrès International Américanistes*, pp. 563-564, Paris.
- SCHAGUNN, James O.
- 689-IX 1973 "La Venta mirror's possible use as astronomical instruments". Religión en Mesoamérica, *XII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, vol. I, pp. 293-298, Xalapa.
- SCHÁVELZON, Daniel
- 690-XII 1974 *Bibliografía de Mesoamérica precolum-*

- bina, Publicación no. 9, Internacional Art Center, Buenos Aires.
 691-XII 1977 *Bibliografía sobre culturas prehispánicas en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Quito.
 692-X 1978 *Supervivencias de cultos prehispánicos en Guatemala*, en prensa, Universidad Nacional Autónoma de México.
 693-V 1978 *La urbanización de América prehispánica: análisis y crítica de la obra de Gideon Sjoberg*, en prensa en Universidad Central de Venezuela, Caracas.
 694-V 1979 *Notas sobre las fachadas zoomorfas en la arquitectura prehispánica de América*, Ediciones de la revista Punto de Partida, Universidad Nacional Autónoma de México.
 SCHÁVELZON, D./LOMÓNACO, A.
 695-XII 1975 *Bibliografía de la cultura Olmeca*, Centro de Investigaciones Histórico-Sociales, Buenos Aires.
 SCHOLES, F. V./WARREN, D.
 696-IV 1965 "The Olmec region at Spanish contact", *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3-2, pp. 776-787, Austin.
 SCHONDUBE, Otto
 697-IX 1968 "Los Olmecas en el occidente", Conferencia de la serie Los Olmecas, sección Difusión Cultural, Museo Nacional de Antropología, México.
 698-V 1973 "De las aldeas a los señoríos", *Del nomadismo a los centros ceremoniales*, México: Panorama histórico y cultural, no. 6, pp. 291-303, México.
 SCIENCE NEWS LETTER
 699-IV 1957 "Olmec culture dated", *Science News Letter*, vol. 72, Washington.
 SCOTT, John F.
 700-V 1976 "Post-Olmec Mesoamerica as revealed

- in its art.", *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 380-386, México.
- SEJOURNNE, Laurette**
- 701-V 1971 *América Latina I: antiguas culturas precolombinas*, Editorial Siglo XXI, México.
- SELER-SACHS, Caecilia**
- 702-II 1900 Auf alten Wegen in Mexiko und Guatemala, Dietrich Reimer, Berlin.
- 703-II 1922 "Altertümer des Kanton Tuxtla im Staate Veracruz", *Festshchrift Eduard Seler*, pp. 543-556, Strecker und Schroeber, Stuttgart.
- SHOOK, Edwin M.**
- 704-X 1956 "An Olmec sculpture from Guatemala", *Archaeology*, vol. IX, no. 4, pp. 260-262, New York.
- 705-X 1957 "Estado actual de la investigaciones en el horizonte preclásico de Guatemala", *Antropología e Historia de Guatemala*, vol. IX, no. 2, pp. 3-9, Guatemala.
- 706-IV 1957 "Undentate and dentate rocker stamping from Tabasco", *American Antiquity*, vol. 22, pp. 285-287, Salt Lake City.
- 707-X 1957 "Una escultura olmeca en Guatemala", *Antropología e Historia de Guatemala*, vol. IX, pp. 12-16, Guatemala.
- 708-IX 1960 "Tikal stela 29", *Expedition*, vol. II, no. 2, pp. 29-35, Philadelphia.
- 709-X 1971 "Inventory of some preclassic traits in the Highlands and Pacific Guatemala and adjacent areas", *Observations on the emergence of civilization in Mesoamerica*, Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, no. 11, pp. 70-77, Berkeley.
- SISSON, Edward B.**
- 710-IV 1970 "Máscara olmeca de San Felipe", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología*

- gía e Historia, no. 40, pp. 45-48, México.
- SMITH, Bradley
 711-VI 1968 *Mexico, a history of art*, Doubleday and Co., Garden City, New York.
- SMITH, Erminnie A.
 712-I 1880 "Monograph on jade, illustrated with fine specimens in all the different varieties", *Proceedings of the American Association for the Advancement of Science*, 28th Meeting, pp. 523-525, Salem.
- SMITH, Tillie
 713-IV 1963 "The main themes of 'Olme' art tradition", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 28, pp. 121-213, Berkeley.
- SOMMERVILLE, Maxwell
 714-I 1889 *Engraved gems, history and an elaborate view of their place in art*, Published by the author, Philadelphia.
- 715-II 1901 *Engraved gems*, Drexel Biddle Publishers, Philadelphia.
- SOUSTELLE, Jacques
 716-V 1966 *L'art du Mexique ancien*, Arthaud, Paris.
 717-V 1967 *Mexico*, World Publishing Co., Cleveland.
- 718-V 1968 *Mexique*, Archaeologia Mundi, Nagel, Ginebra.
- 719-V 1969 *El arte del México antiguo*, Editorial Juventud, Barcelona.
- SPINDEN, Herbert J.
 720-II 1927 "Study 'Dead city of the rubber people'. Archaeologists find huge monuments of Mexican Indian tribe, the Olmecs, strong in war and trade", *New York Times*, section IX, pp. 16 (Sunday, May), New York.
- 721-IV 1947 "An Olmec jewel", *Brooklyn Museum Bulletin*, vol. IX, pp. 1-12, New York.
- SQUIER, Robert J.
 722-III 1957 "Post-Olmec occupations at La Venta,

- Tabasco", *Bulletin of the Texas Archaeological Society*, vol. XXVIII, pp. 111-121, Texas.
- 723-IV 1963 *A reappraisal of Olmec chronology*, Ph. Thesis, Department of Anthropology, University of California, Berkeley.
- 724-X 1901 STREBEL, Hermann "The sculptures of Santa Lucia Cotzumalguapa, Guatemala", *Annual Reports for 1889*, vol. 9, pp. 549-561, Smithsonian Institution, Washington.
- 725-VI 1970 STIRLING, Marion "Los Olmecas", *Américas*, vol. 21, no. 12, pp. 22-30, Organización de Estados Americanos, Washington.
- 726-VI 1975 "Epopeya olmeca: Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs (1968)", *Américas*, vol. 27, no. 4, pp. 49-50, Washington.
- 727-III 1939 STIRLING, Mathew W. "Discovering of the New World's oldest dated work of man", *National Geographic Magazine*, vol. LXXVI, pp. 183-218, Washington.
- 728-III 1940 "An initial series from Tres Zapotes, Veracruz, Mexico", *Contributed Technical Papers*, Mexican Archaeology Series, vol. I, no. 1, National Geographic Society, Washington.
- 729-III 1940 "Great stone faces of the Mexican jungle", *National Geographic Magazine*, vol. LXXVIII, pp. 309-334, Washington.
- 730-III 1941 "Expedition uncovers buried masterpieces of carved jade", *National Geographic Magazine*, vol. LXXX, pp. 277-301, Washington.
- 731-III 1942 "Recientes hallazgos en La Venta", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, pp. 56-57, México.

- 732-III 1943 "Stone monuments of Southern Mexico", Bureau of American Ethnology, Bulletin 138, Smithsonian Institution, Washington.
- 733-III 1943 "La Venta's great stone tigers", *National Geographic Magazine*, vol. LXXXIV, pp. 321-332, Washington.
- 734-IV 1946 "Cultura de la región Olmeca", *Méjico Prehispánico*, pp. 293-298, Ed. Emma Hurtado, México.
- 735-III 1947 "On the trail of La Venta man", *National Geographic Magazine*, vol. XCI, pp. 137-172, Washington.
- 736-III 1955 *Stone monuments of Río Chiquito, Veracruz, México*, Bureau of American Ethnology, Bulletin 157, Anthropological Papers, no. 43, pp. 5-23, Smithsonian Institution, Washington.
- 737-III 1957 *An archaeological reconnaissance in Southeastern Mexico*, Bureau of American Ethnology, Bulletin 164, Anthropological Papers, no. 53, pp. 213-240, Smithsonian Institution, Washington.
- 738-V 1957 "Arte indígena de México", *Artes de México*, vol. III, no. 17, México.
- 739-III 1957 "Monumentos de piedra de Río Chiquito, Veracruz, México", *La palabra y el Hombre*, no. 4, pp. 9-28, Universidad de Veracruz, Xalapa.
- 740-IV 1961 "The Olmecs: artists in jade", *Essays in precolumbian art and archaeology*, pp. 43-59, Harvard University Press, Cambridge.
- 741-III 1962 "Wheeled toys from Tres Zapotes, Veracruz", *Amerindia*, vol. 1, pp. 43-49, Montevideo.
- 742-IV 1965 "Monumental sculpture in Southern Veracruz and Tabasco", *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, pp. 716-738, University of Texas Press, Austin.

- 743-IV 1968 "Early history of the Olmec problem", *Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs*, pp. 1-8, Dumbarton Oaks, Washington.
- 744-IV 1968 "Three sandstone monuments from La Venta island", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 5, pp. 35-39, Berkeley.
- 745-III STIRLING, M. W./STIRLING, M.
1942 "Finding jewels of jade in the Mexican swamp", *National Geographic Magazine*, vol. LXXXII, pp. 635-661, Washington.
- 746-V STIRLING, M. W./RAINEY, F./STIRLING Jr., M. W.
1960 "Electronics and archaeology", *Expedition*, vol. 2, no. 4, pp. 19-29, Philadelphia.
- 747-XI STONE, Doris
1950 *Introducción a la arqueología de Costa Rica*, Museo Nacional, San José de Costa Rica.
- 748-XI STRONG, W. D./KIDDER, A./KIDDER, P.
1938 *A preliminary report on the Smithsonian Institution Harvard University archaeological expedition to Northwestern Honduras, 1936*, Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 79, no. 1, Washington.
- 749-V STUART, G. E./STUART, G. S.
1969 "Discovering man's past in the Americas", National Geographic Society, Washington.

T

- THOMPSON, Edward H.
- 750-V 1897 "Cave of Loltún, Yucatán", *Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*, vol. I, pp. 51-72, Harvard University, Cambridge.
- THOMPSON, John Eric S.
- 751-X 1941 "Dating of certain inscriptions of non-Maya origin", *Theoretical Approaches to Problems*, no. 1, Carnegie Institution, Washington.
- 752-X 1943 "Some sculptures from Southeastern Quetzaltenango, Guatemala", *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, no. 17, pp. 100-112, Cambridge.
- 753-X 1948 "An archaeological reconnaissance of the Cotzumalhuapa regions, Escuintla, Guatemala", Carnegie Institution, Publication, no. 574, Contributions to American Anthropology and History, vol. IX, no. 44, pp. 1-94, Washington.
- 754-V 1950 *Maya hieroglyphic writing: an introduction*, Carnegie Institution of Washington, Publication 589, Washington.

- 755-V 1953 "Relaciones entre Veracruz y la región Maya", *Huastecos, Totonacos y sus vecinos*, Revista mexicana de Estudios Antropológicos, vol. XIII, pp. 447-454, México.
- 756-V 1954 *The rise and fall of the Maya civilization*, University of Oklahoma Press, Oklahoma.
- 757-IV 1969 "An Olmec mask from the Maya Lowlands", *American Antiquity*, vol. 34, no. 4, pp. 478-480, Salt Lake City.
- TOLSTOY, Paul
- 758-IX 1971 "Recent research into the early preclassic of the Central Highlands", *Observations on the emergence of civilizations in Mesoamerica*, Contributions of the University of California Research Facility, no. 11, pp. 25-27, Berkeley.
- TOLSTOY, P./PARADIS, L. I.
- 759-IX 1970 "Early and middle preclassic culture in the Basin of México", *Science*, vol. 167, no. 3917, pp. 344-351, Washington.
- TORQUEMADA, Juan de
- 760-I 1943 *Monarquía Indiana*, Ed. Salvador Chávez, México.
- TOSCANO, Salvador
- 761-IV 1942 "Los olmecas de las fuentes históricas", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 41-42, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 762-V 1944 *Arte precolombino de México y de la América central*, Instituto de Investigaciones Estéticas, México.
- TRIMBORN, Hermann
- 763-V 1965 *Las culturas del mundo antiguo: América precolombina*, Ediciones Castilla, Madrid.

V

- VAILLANT, George C.
- 764-IX 1930 "Excavations at Zacatenco", *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. 35, pp. 1-135, New York.
- 765-IX 1931 "Excavations at Ticomán", *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. 32, part 2, New York.
- 766-II 1932 "A pre-columbian jade", *Natural History*, vol. 32, no. 6, pp. 512-520, New York.
- 767-IX 1935 "Excavations at El Arbolillo", *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. 35, part 2, New York.
- 768-IX 1935 "Early cultures of the Valley of Mexico", *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. 35, part 3, pp. 285-328, New York.
- 769-IV 1941 "The archaeological matrix of Maya History", *Los Mayas Antiguos*, pp. 235-242, El Colegio de México, México.

- 770-IX 1941 *Aztecs of Mexico*, Doubleday, Doran and Co., New York.
- 771-IV 1942 "El complejo Q y el problema olmeca", *Mayas y Olmecas, Segunda Reunión de Mesa Redonda*, pp. 52-54, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 772-IX 1944 *La civilización Azteca*, Fondo de Cultura Económica, México.
- 773-IV 1947 "Tiger mask and platyrhine and bearded figures from Middle America", *Vigesimoséptimo Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 131-135, México.
- VAILLANT, G. C./VAILLANT, S. B.
775-IX 1943 "Excavations at Gualupita", *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. 35, pp. 1-135, New York.
- VALENTINI, Philip J. J.
776-I 1882/83 "The Olmecas and the Toltecas: a study in early Mexican ethnology and history", *Proceedings of the American Antiquarian Society*, vol. II, pp. 193-230, Worcester.
- VALENZUELA, Juan
777-V 1938 "Las exploraciones efectuadas en Los Tuxtlas, Veracruz", *Anales del Museo Nacional de México*, Época V, vol. III, pp. 83-108, México.
- 778-V 1942/47 "Informe preliminar de las exploraciones efectuadas en Los Tuxtlas, Veracruz", *Actas del Vigesimoséptimo Congreso Internacional de Americanistas*, vol. II, pp. 113-130, México.
- 779-V 1945 "La segunda temporada de exploraciones en la región de Los Tuxtlas, Estado de Veracruz", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, vol. I, pp. 81-94, México.
- VARIAN ASSOCIATES, (Ed.)
780-VI 1967 "Archaeological effort in Mexico aided

- by Varian Instrument-Monuments from earliest civilization in the Americas recovered", *News Release*, Palo Alto, California.
- 781-VI 1968 "San Lorenzo Tenochtitlan", *Varian Associates Magazine*, (June), Palo Alto, California.
- 782-X 1938 VILLACORTA, C./VILLACORTA, J. A. *Prehistoria e historia antigua de Guatemala*, Guatemala.
- VINCENT, Joseph E.
- 783-IX 1960 "Were the Olmecs in Oaxaca?", *Science of man*, vol. I, pp. 26-30, Mentor, California.
- VREELAND, C. E./BRANDSFORD, J. F.
- 784-X 1885 "Antiquities of Pantaleón, Guatemala", *Smithsonian Report for 1884*, pp. 35-50, Smithsonian Institution, Washington.

W

- WARDLE, H. Newell
785-IV 1942/7 "Clay cultural objects from Tuxtla,
Veracruz, México", *Vigesimoséptimo Congreso Internacional de Americanistas*, vol. I, pp. 501-508, México.
- WASHINGTON, Henry S.
786-II 1922 "The jade of the Tuxtla Statuette", *Proceedings of the United States National Museum*, vol. LX, pp. 1-12, Washington.
- 787-II 1928 "The testimony of the jades", *Scientific American*, vol. CXXXV, pp. 94-95, New York.
- WASSEN, S. Henry
788-XI 1966 "An Olmec stone figurine from Ahuachapán, El Salvador", *Ethnos*, vol. 31, no. 1/4, pp. 84-89, Stockholm.
- WATERMAN, T. T.
789-X 1924 "On certain antiquities from Western Guatemala", *Bulletin of the Pan-American Union*, vol. LVIII, no. 4, pp. 341-361.
- 790-X 1929 "Is the Baul Stellae an Aztec imita-

- tion?'', *Art and Archaeology*, vol. XXVIII, pp. 183-187, Washington.
- WAUCHOPE, Robert
- 791-V 1950 "A tentative sequence of preclassic ceramic in Middle America", *Middle American Research Records*, vol. I, pp. 211-250, New Orleans.
- 792-V 1954 "Implications of radiocarbon dates from Middle and South America", *Middle American Research Records*, vol. II, no. 2, pp. 18-36, New Orleans.
- 793-XII 1961 "Ten years of Middle American archaeology. Annotated bibliography and summary 1949-1957", *Middle American Research Records*, vol. 28, pp. 1-108, New Orleans.
- WAUCHOPE, Robert (Ed. Gral.)
- 794-V 1964/71 *Handbook of Middle American Indians*, vols. 1-11, University of Texas Press, Austin.
- WEDEL, Waldo R.
- 795-III 1952 "Structural investigations in 1943", *La Venta, Tabasco: a study of Olmec ceramics and art*, Bureau of American Ethnology, Bulletin 153, pp. 34-79, Smithsonian Institution, Washington.
- WEIANT, C. W.
- 796-IV 1943 *An introduction to the ceramics of Tres Zapotes, Veracruz, México*, Bureau of American Ethnology, Bulletin 139, Smithsonian Institution, Washington.
- 797-VII 1952 "Reply to Middle Tres Zapotes and the preclassic ceramic sequence", *American Antiquity*, vol. XVIII, pp. 57-59, Salt Lake City.
- WEST, R. C.
- 798-V 1964 "Natural environment and early cultures", *Handbook of Middle American Indians*, vol. I, pp. 446-500, University of Texas Press, Austin.

- 799-V WEST, R. D./PSUTY, N. P./THOM, B. G.
 1969 "The Tabasco Lowlands of Southeastern México", *Coastal Studies Series*, no. 27, Louisiana State University Studies, Louisiana.
- 800-V WESTHEIM, Paul
 1950 *Arte antiguo de México*, (t. Mariana Frenk), Fondo de Cultura Económica, México.
- 801-IV 1952 "La inexistente arquitectura de La Venta", *Humanismo*, no. 4, pp. 47-50, México.
- 802-IV 1952 "Las cabezas colosales de La Venta", *Universidad de México*, vol. VI, pp. 67-69, México.
- 803-IV 1955 "El jaguar que contempla los astros", *Universidad de México*, vol. IX, no. 12, pp. 1, 2, 4, México.
- 804-V 1955 "Esencia y espíritu del arte prehispánico", *Artes de México*, año 3, no. 7, pp. 21-56, México.
- 805-V 1957 *Ideas fundamentales del arte prehispánico de México*, (t. Mariana Frenk), Fondo de Cultura Económica, México.
- 806-V 1962 *La cerámica del México antiguo*, Fondo de Cultura Económica, México.
- 807-V 1963 *Arte antiguo de México*, (t. Mariana Frenk), 2a. Edición, Fondo de Cultura Económica, México.
- 808-V 1963 *The sculpture of Ancient Mexico-La escultura de México antiguo*, New York.
- 809-V 1955 *The art of Ancient Mexico*, Anchor Books, New York.
- 810-II WEYERSTALL, Albert
 1932 "Some observations on indian mounds, idols and pottery in the Lower Papaloapan Basin, State of Veracruz, Mexico", *Middle American Papers, Middle American Research Series*, Publication no. 4, pp. 23-69, Tulane University, New Orleans.

- WICKE, Charles R.
- 811-IV 1971 Olmeca: an early art style of precolumbian Mexico, *The University of Arizona Press*, Tucson.
- WILLEY, Gordon R.
- 812-V 1957 "Harvard Middle American Seminar, 1955-56, an introduction", *Kroeber Anthropological Society Papers*, no. 17, pp. 1-6, Berkeley.
- 813-V 1962 "The early great styles and the rise of the precolumbian civilizations", *American Anthropologist*, vol. LXIV, pp. 1-4, Menasha.
- 814-V 1966 *An introduction to American archaeology*, vol. I, Englewood Cliffs, N. J.
- 815-V 1966 "Postlude to village agriculture: the rise of towns and temples and the beginnings of the great traditions", *Proceeding XXXVI International Congress of Americanists*, pp. 267-277, Sevilla.
- WILLEY, G. R./EKHOLM, G./MILLON, R.
- 816-V 1964 "The patterns of farming life and civilization", *Handbook of Middle American Indians*, vol. I, pp. 446-498, Austin.
- WILLIAMS, H./HEIZER, R. F.
- 817-III 1965 "Sources of rocks used in Olmec monuments", *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility*, no. 1, pp. 1-39, Berkeley.
- WILLIAMS GARCÍA, Roberto
- 818-VI 1967 "Escultura olmeca de 3000 años de antigüedad", en "Méjico en la Cultura", suplemento dominical del diario *Novedades*, marzo 26, México.
- 819-VI 1967 "Vestigios olmecas en San Lorenzo Tenochtitlán, Veracruz", en "Méjico en la Cultura", suplemento dominical del diario *Novedades*, abril 23, México.
- WILSON, Thomas
- 820-I 1898 "Prehistoric art, or the origin of art as manifest in the works of prehistoric

- man", *Report of the U. S. National Museum for the year ending June 30, 1896*, pp. 325-664, Smithsonian Institution, Washington.
- WINNING, Hasso von
821-V 1968 *Pre-columbian art of Mexico and Central America*, H. Abrams Publ., New York.
- WISSLER, Clark
823-VII 1945 "Review of Stone monuments of Southern Mexico", *Journal of American Folklore*, no. LVIII, pp. 267-269, s/d.
- WIERCINSKY, Andrzej
824-IV 1969 "Ricerca antropologica sugli Olmecchi", *Terra Ameriga* nos. 18-19, Genova.
- WOLF, Eric R.
825-V 1959 *Sons of the shaking earth*, University of Chicago Press, Chicago.
- 826-V 1967 *Pueblos y culturas de Mesoamérica*, Ediciones Era, México.
- WURTZBERGER COLLECTION
827-VIII 1958 *Primitive art*, Baltimore Museum of Art, Baltimore.
- WUTHENAU, Alexander von
828-VI 1975 *Unexpected faces in ancient Mexico*, Crown Publishing Co., New York.

ADDENDA

Entre la fecha de finalización y presentación de este trabajo y su aceptación por la Universidad, se publicaron diversos trabajos que ameritan su inclusión en esta bibliografía, al igual que unos pocos que habíamos pasado por alto. Esta *addenda* sólo posee los números índices, más no los secuenciales, dada la imposibilidad de intercalarlos entre los demás.

ADDENDA

- BALSER, Carlos
XI 1961 "Some Costa Rican jade motifs", *Essay in precolumbian art and archaeology*, pp. 210-217, Harvard University Press, Cambridge.
- BENSON, Elizabeth
IV 1973 "Motifs in olmec sculpture", *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte*, vol. I, pp. 65-80, Granada.
- BERNAL, Ignacio
IV 1978 "Los olmecas", *Historia de México*, vol. I, pp. 185-220, Salvat, México.
- IX 1978 "El valle de Oaxaca", *Historia de Mé-*

- xico, vol. II, pp. 365-406, Salvat, México.
- BUSHNELL, George H. S.**
- VI 1968 The first Americans, McGraw Hill, New York.
- CARLSON, John**
- IV 1974 "Did the Olmec posses a magnetic lodestone compass? an analysis of a hematite artifact from San Lorenzo, Veracruz, México", *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, México.
- CASASOLA, Luis**
- XI 1974 "Una figura Olmeca de Coatepeque, Santa Ana, El Salvador", *Notas Antropológicas*, vol. I, no. 18, pp. 139-146, UNAM.
- CYPHERS GUILLEN, Ann**
- IV 1977 "Early and middle formative ceramic styles", *Los Procesos de Cambio*, XV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, vol. I, pp. 391-396, Guanajuato.
- DE LA FUENTE, Beatriz**
- IV 1976 "Sobre una cabeza olmeca en el Museo Nacional de Antropología", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, no. 46, pp. 21-24, México.
- IV 1977 "La iconografía de la escultura monumental olmeca", *Del arte, homenaje a Justino Fernández*, pp. 35-43, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- IV 1977 *Los Hombres de Piedra: escultura olmeca*, Instituto de Investigaciones Estéticas, México.
- FRIZZELL, Valerie G.**
- VIII 1973 *Prehistoric Mexican art: Jules Berman collection*", Fine Arts Gallery of San Diego, San Diego.
- GRAHAM, John A.**
- IX 1979 "Maya, Olmecs and Izapans at Abaj Ta-

- kalik", *Actes du XLII Congrès International des Américanistes*, vol. VIII, pp. 179-188; París.
- LONDNER, G./POULAN, H.
- VIII 1975 *Antiquités Mexicaines*, Palais Galliera, París.
- MEDELLIN ZENIL, Alfonso
- IV 1979 "El contorsionista de Las Choapas, Veracruz. *Boletín del Instituto de Antropología e Historia*, IIIa. época, no. 22, p. 14, México.
- NAVARRETE, Carlos
- X 1978 "La etapa postolmeca en Chiapas y Guatemala", *Historia de México*, vol. II, pp. 297-308, Salvat, México.
- NIEDEBERGER, Cristina
- VI 1978 "Inicios de la vida aldeana en América Media", *Historia de México*, vol. I, pp. 93-120, Salvat, México.
- PIÑA CHAN, Román
- VI 1978 "Las culturas precolombinas de México antiguo", *Historia de México*, vol. I, pp. 135-184, Salvat, México.
- SCHONDUBE, Otto
- IX 1978 "El occidente de México hasta la época Tolteca", *Historia de México*, vol. I, pp. 221-246, Salvat, México.
- SCOTT, John F.
- V 1976 "Los primeros yugos veracruzanos", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, no. 46, pp 25-49, México.
- IX 1977 "Masters and followers preclassic Oaxacan clay sculptors", *Del arte: homenaje a Justino Fernández*, pp. 19-26, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- IX 1964 *Escultura precolombina de Guerrero*, México.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Introducción | 7 |
| Comentarios sobre esta bibliografía | 8 |
| Sistema de clasificación bibliográfica | 10 |
| Clasificación temática | 15 |
| Corpus bibliográfico | 21 |
| Addenda | 133 |

Siendo director general de Publicaciones José Dávalos, se terminó la impresión de *Corpus Bibliográfico de la Cultura Olmeca*, en los talleres de EDIMEX, S. A., el día 31 de julio de 1980. Se tiraron 2,000 ejemplares.

